



楊聰賢

楊聰賢，1952年出生於屏東，1975年東海大學畢業，兩年後，赴美習作曲。1987年獲哲學博士後，先後執教於緬因州及新墨西哥州等地。1991年回臺灣任教於東吳大學音樂系，迄1995年。目前為國立台北藝術大學音樂系教授，並為台北人室內樂團駐團作曲家(1994~)。

作曲

大學時期私下隨史惟亮先生學習作曲，出國之前多次以鋼琴家身份參與賦音室內樂團的新音樂演出與錄音。旅美期間於研究與教學之外並累積了許多演奏及創作的經驗。回台後於教學上投入極多的時間與精神，同時持續不斷的創作。近年來作品在國內及歐、美、亞洲各地區經常被演出，1999年1~3月接受英國文化協會邀請前往英國多所大學講學，同時並接受委託為雙子星團創作室內樂作品。2002年十二月於台北十方樂集舉行個人作品發表暨座談會，2003年獲頒東元科技獎的人文類獎項。

九〇年代作品的風貌及數量逐漸呈現一個較明晰的創作觀：創作本身是生命的體現，因此創作不再有其目的而深居簡出則成為潛心創作的生命型態。

