

指揮／作曲家／金希文

Conductor／Composer／Gordon Shi-Wen Chin



「金希文的第三號交響曲【臺灣】在現代西方大型管弦樂戲劇性的表現手法上，是位有自信的大師。」-Timothy Mangan 洛杉磯時報 Los Angeles Times (1997.2)

「【Phantasy for Violin and Piano】是一首強烈的，充滿自信的曲子，手法上雖然是奔馳在無調性上，在溝通他的樂思上卻沒有困難。」-John Ardoin 達拉斯晨報 Dallas Morning News (1997.11)

「出生台灣的金希文所譜的【小提琴和鋼琴的幻想曲】，運航在高昂的情感和技巧上。」-Richard Buell 波士頓環球報 Boston Globe (1998.4)

「金希文明顯的擁有令人讚賞的天份，和看漲的聲譽。【爾摩沙四季】為融合了犀利的活力與對絃樂音響有自信的駕馭能力。」-Valerie Scher 聖地牙哥聯合報 The San Diego Union Tribune(2001)

「【風-時間碰撞的聲響】讓音樂轉換為詩，由不同的聲音來朗讀。」-Adam Baer 紐約太陽報 New York Sun (2004)

金希文出生於雲林斗六，中學時期隨日本武藏野音大教授習鋼琴。於美國 Biola 大學獲得鋼琴及作曲雙學位及伊士曼音樂學院 (Eastman School of Music) 作曲博士。1991年開始擔任音契合唱管絃樂團的指揮，並在1996年起開始擔任該團的音樂總監，目前任教於國立師範大學及東吳大學。

金希文的作品在國際樂壇上占一席之地，獨特的作曲風格更是深受肯定。自1985年起，金希文就不斷的接受國內外各音樂團體和演奏家的委託創作及邀請，其中包括音契合唱管絃樂團，台北愛樂，省立交響樂團，台北打擊樂團，朱宗慶打擊樂團，台灣三重奏，台北獨奏家室內樂團，藝術室內樂團，台北市交，聯合實驗國樂團，日本 Euodia 交響樂團，德國 Tripercussion Ensemble，聖地牙哥交響樂團，溫哥華交響樂團，西雅圖交響樂團，ISS 獨奏家合奏團，加拿大 Turning Point Ensemble，英國 Manchester International Cello Festival 等。有聲作品出版包括交響詩，室內樂，獨奏曲，獨唱曲，合唱曲等約有五十首，交響曲第二號【痕跡】，清唱劇【回憶與盼望】，打擊樂四重奏【流蕩之星】，打擊樂曲【野葡萄】，交響曲第三號【臺灣】，利由金希文為室內樂團所編的【聖歌選萃】。【為台灣譜的緬懷曲】並獲選為1999年金曲獎最佳古典專輯。金希文的作品並多次在美國PBS, KFAC、KFG加拿大CBC、Argentina CAMN、Czech Radio等各大電台播出。

美國Naxos唱片公司即將於2007年初出版金希文專輯，曲目包括【福爾摩沙的四季】與【為小提琴及大提琴的雙協奏曲】，將由林昭亮擔任小提琴獨奏，名指揮家Michael Stern擔任指揮。