

陳玫君 | 作曲

Mei-Chun Chen | Composer



陳玫君，美國伊士曼音樂學院作曲博士，現為東海大學音樂系專任助理教授。畢業於東海大學音樂系，主修鋼琴，師事羅芳華教授 (Dr. Juanelva Rose)，副修作曲，師事金希文教授 (Dr. Gordon Chin)。1991年赴美國伊士曼音樂學院攻讀作曲碩士及博士學位，1994-96連續三年獲Eastman School of Music & University of Rochester之Teaching Assistant獎學金。在校期間師事Samuel

Adler, David Liptak, 普利茲獎得主Christopher Rouse及Joseph Schwantner, 以及芝加哥交響樂團駐團作曲家Augusta Read Thomas。曾獲伊士曼音樂學院作曲比賽首獎(Giltman Prize)、國際女作曲家聯盟榮譽獎 (The Honorable Mention from the International League of Women Composers)；1995年並以管弦樂曲「執」(Ostinato)入選應邀參加在Bowling Green, Ohio舉辦的第16屆現代藝術與音樂祭，與作曲家Gunther Schuller同臺發表新作；1996年6月入選於台北國家音樂廳之樂壇新秀系列，首次回台發表新作。

自1997年9月起，回臺任教於東海大學音樂系，教授作曲、理論以及音樂史相關課程。1998年7月應邀在東海大學國際音樂節講授專題「馬勒世界生與死」(Life and Death with Gustav Mahler)；2001年8月應誠品書局之邀於「破碎與超越」系列演講中講授二十世紀作曲家之創作與心路歷程。2002年9月起應古典音樂台Family 97.7之邀，參與音樂專題講座暨廣播節目「穿雲直上」、「解說音樂會」主持的行列。2003年2月參與愛樂人講堂系列，講授「印象派大師--德先生與拉先生」。2004年7月主持廣播節目「尋找音樂地圖」，介紹蕭士塔高維契音樂之Politically Incorrect系列。

史的「愛樂廳」(Filarmonica)舉行演唱會廣受好評。3月隨即應邀轉赴新加坡Conference Hall音樂會演出。同年10月初受邀於高雄市交演出「愛河音樂祭」音樂會。10月底參與「兩廳院16週年慶—星光音樂會」演出，12月參與由兩廳院主辦之「聲樂家與樂器家的歌劇對話」音樂會。2004年4月參與兩廳院主辦與NSO(國家交響樂團)合作莫札特歌劇《唐喬望尼》之演出,飾Zerlina。2005年6月與NSO合作威爾第歌劇《法斯塔夫》演出，飾演Nanneta；7月再度參與NSO《發現馬勒系列》演出—馬勒第八號交響曲，飾演光明的聖母，9月與TSO(台北市立交響樂團)合作演出《茶花女》，飾Flora；2006年1月再次受邀與NSO合作演出《女人皆如此》飾演Despina。

目前任教於國立台灣藝術大學、實踐大學、國立海洋大學。並為中華民國聲樂家協會會員。