

指揮／金希文

金希文生於台灣中部小鎮斗六，中學期間則是在日本接受教育，大學就讀美國 Biola University，並在該校獲取鋼琴與作曲雙學位。之後則在 Eastman School of Music 攻讀作曲、鋼琴、指揮，取得該校作曲博士。1991 年開始擔任音契合唱管絃樂團的指揮，並在 1996 年起開始擔任該團的音樂總監，目前任教於國立師範大學。

2006 年音樂活動在 2 月 10-12 日美國 San Diego 交響樂團首演三場作品【Double Concerto For Violin, Cello and Orchestra】，由林昭亮 和 Felix Fan 擔任獨奏，Jahja Ling 擔任指揮。此曲將在 3 月 30 日-4 月 1 日，由 Kansas City 交響樂團再度演出三場。4 月 7-9 日金希文將指揮音契管絃樂團、實驗合唱團參與新古典舞蹈團於國家戲劇院演出【Carmina Burana】。5 月份 Kansas City 交響樂團將與 Michael Stern、林昭亮攜手演出小提琴協奏曲【福爾摩沙的四季】。6-7 月份台北愛樂交響樂團，預定在歐美多次演出小提琴協奏曲【福爾摩沙的四季】。8 月份紐約 Sejong Soloists 預定在韓國 Great Mountain Music Festival 中演出給人聲與絃樂團的【夏日勁草】。9 月份應邀在東京指揮 Euodia 合唱管絃樂團演出該團創團 15 週年音樂會，並發表新作。中正文化中心將在 11 月 16 日及 12 月 3 日於國家音樂廳推出兩場【金希文樂展】音樂會。

美國 Naxos 唱片公司預定在本年出版金希文專輯，內容包括給小提琴與大提琴的雙協奏曲、小提琴協奏曲【福爾摩沙的四季】。預定由林昭亮擔任小提琴獨奏、Felix Fan 擔任大提琴、Michael Stern 擔任指揮。

國外樂評

- Los Angeles Times** 對金希文的評論為『作曲家 ... 是位有自信的大師。』
- The Boston Globe** 樂評說金希文的作品『運航在高昂的情感和技巧上』。
- The San Diego Union-Tribune** 樂評認為金希文『明顯的擁有令人讚賞的天份，和看漲的聲譽』並認為其作品為『融合了犀利的活力與對絃樂音響有自信的駕馭能力』。
- New York Sun** 稱金希文的作品【風 時間碰撞的聲響】時說，『他的作品宛如一首詩，由不同的聲音在朗讀』。
- The Kansas City Star** 對金希文的雙協奏曲的評論為『狂喜、憤怒、渴望、絕望、愛情、虔誠、和神秘——都在曲子裡.....這是首相當有野心，強大有力的作品...。』
- The San Diego Union-Tribune** 『雙協奏曲，刻下痕跡。』