

心靈樂篇 20—莫札特的心景 *Inner Landscape of Mozart* 新聞稿

●主辦：財團法人音契文化藝術基金會

演出：音契合唱管絃樂團

指揮：金希文

20年來音契「心靈樂篇」音樂會著重於心靈深度溝通啟發，透過偉大的古典聖樂，與觀眾分享心靈音樂的感動。今年推出「莫札特的心景」演出莫札特協奏性作品的顛峰傑作「降E大調小提琴、中提琴與管弦樂的協奏交響曲，K.364」。無論主奏演奏者或樂團皆需高超嚴謹技巧和絕佳默契，音契特邀著名小提琴家宗緒嫻、中提琴家蘇正途以精湛的演奏技巧詮釋，讓兩獨奏樂器音色發揮極致豐富。

節目下半場演出三大彌撒曲之一《c小調彌撒》，此曲有充實的對味技法和巴洛克興味。內容由垂憐經、光榮頌、信經所組合，型式極為豐富，有女高音的花腔詠嘆調風；有二部的四部合唱；三重唱；獨唱和合唱團四部、五部的互動等。無論對獨唱者或合唱團都是首相當具高挑戰性的曲子，在管絃樂團伴奏下更顯莊嚴有力。這次音契特別邀請到贏得歐洲莫札特國際歌唱比賽大獎，日本知名女高音高橋薰子、女中音秋山雪美來擔任獨唱部分。

●2008/6/20 19:30 國家音樂廳 300/500/800/1000/1200

售票請洽：年代售票系統 <http://www.ticket.com.tw/>

●兩廳院之友九折優惠、10人團體購票九折優惠、20人以上團體購票另有優惠請洽主辦單位。