

J.Brahms : Symphony No.2

布拉姆斯：第二號交響曲

- I. Allegro non troppo 不過快的快板
- II. Adagio non troppo 不過慢的慢板
- III. Allegretto grazioso 優雅的小快板
- IV. Allegro con spirito 有精神的快板

F.Mendelssohn : Symphony No. 2 "Lobgesang"

孟德爾頌：第二號交響曲《頌讚的詩篇》

I.Sinfonia 交響曲

Maestoso con moto - Allegro - Maestoso con moto come I

莊嚴的稍快板—快板—如開頭莊嚴的稍快板

Allegretto un poco agitato

稍激動的小快板

Adagio religioso

虔誠的慢板

II. 合唱，女高音獨唱，女生合唱

Allegro moderato maestoso - Animato 莊嚴的中庸快板 - 生動活潑的

〈*Alles, was Odem hat, lobe den Herrn* 凡有血氣的都要讚美耶和華〉

Allegro di molto 很快的快板

〈*Lobt den Herrn, mit Saitenspiel* 用絲弦樂器讚美祂〉

Molto più moderato ma con fuoco 比中板快的多而熱情

〈*Lobe den Herrn, meine Seele* 我的心哪，你要稱頌耶和華〉

III.男高音獨唱，宣敘調與詠嘆調

Recitativo 宣敘調

〈*Saget es, die ihr erlöst seid durch den Herrn* 述說吧，你們這蒙耶和華救贖的民〉

Allegro moderato 中庸的快板

〈*Er zählet unsre Tränen* 祂數算我們的眼淚〉

IV.合唱

A tempo moderato 回至中板

〈*Saget es, die ihr erlöst seid* 述說吧，你們蒙救贖的民〉

V.女高音二重唱與合唱

Andante 行板

〈*Ich harrete des Herrn* 我曾耐性等候耶和華〉

VI.男高音，詠嘆調與宣敘調

Allegro un poco agitato 稍激動的快板

〈*Stricke des Todes hatten uns umfangen* 死亡的繩索纏繞我們〉

VII.合唱

Allegro maestoso e molto vivace 莊嚴的快板且十分活潑的

〈*Die Nacht ist vergangen* 黑夜已過〉

VIII.聖 詠

Andante con moto 稍快的行板

〈*Nun danket alle Gott* 現在我們齊來稱謝神〉

Un poco più animato 稍微更活躍些

〈*Lob, Ehr' und Preis sei Gott* 尊貴、榮耀、頌讚都歸於神〉

IX.二重唱，女高音與男高音

Andante sostenuto assai 非常延展的行板

〈*Drum sing' ich mit meinem Liede* 我用詩歌頌讚〉

X.合唱

Allegro non troppo 不過快的快板

〈*Ihr Völker,* 萬族啊，……〉

Più vivace 更生氣蓬勃的

〈*Alles danke dem Herrn* 萬有都要稱謝耶和華〉

Maestoso come I 像開頭一樣莊嚴

〈*Alles, was Odem hat, lobe den Herrn* 凡有氣息的都要讚美耶和華〉

指揮/金希文

金希文生於台灣中部小鎮斗六，中學期間則是在日本接受教育，大學就讀美國 Biola University，並在該校獲取鋼琴與作曲雙學位。之後則在 Eastman School of Music 攻讀作曲、鋼琴、指揮，取得該校作曲博士學位。金希文目前任教於國立師範大學，並擔任音契合唱管絃樂團的音樂總監。

多年來，金希文經常受國際重要音樂團體、音樂節邀約創作與作品演出。如 2004 年接受英國 Manchester international Cello Festival 委託創作，並在該音樂節發表發表【風 時間碰撞的聲響】。2005 年在美國 Aspen 音樂節發表了小提琴協奏曲【福爾摩沙的四季】。Naxos 唱片公司在 2007 年出版金希文專輯，內容包括給小提琴與大提琴的雙協奏曲、小提琴協奏曲【福爾摩沙的四季】。同年金希文受邀擔任在韓國 Pyeong Chang 舉辦的 Great Mountain Music Festival 節慶駐在作曲家，並由 Yu Hyun-ah 與來自紐約 the International Sejong Solists 發表作品給人聲及絃樂團的俳句【Summer Grasses】、【Awakening】兩首作品。金希文所譜台灣第一部台語歌劇【黑鬚馬偕】，於 2008 年由德國漢柏斯導演，簡文彬指揮國家交響樂團，在國家戲劇院舉行了世界首演。2009 年 Felix Fan 與 Heiichiro Ohyama 所指揮的 Santa Barbara 交響樂團，首演了給大提琴及管絃樂團的【浪漫曲】。2009 年 9 月金希文於東京指揮日本ユ一オデイア合唱管絃樂團演出，發表新作單樂章豎笛協奏曲【清澈的午夜】。2010 年 4 月 Herbig 指揮國家交響樂團與盧佳慧首演【鋼琴協奏曲第一號】；5 月在西雅圖發表的鋼琴作品【二月歌】；7 月在日本錄製【淚泉】、【初雨】兩首室內樂委託創作，並在東京出版。9 月金希文指揮音契合唱管絃樂團發表新作【音樂詩劇 --- 舞後無痕 II】。2011 年預定由台北愛樂合唱管絃樂團及國家交響樂團發表最新創作【流動的回憶】。

國外樂評

1997 Los Angeles Times	對金希文的評論為『作曲家 … 是位有自信的大師。』
The Boston Globe	樂評說金希文的作品『運航在高昂的情感和技巧上』。
The San Diego Union-Tribune	樂評認為金希文『明顯的擁有令人讚賞的天分，和看漲的聲譽』並認為其作品為『融合了犀利的活力與對絃樂音響有自信的駕馭能力』。
2004 New York Sun	稱金希文的作品【風 時間碰撞的聲響】時說，『他的作品宛如一首詩，由不同的聲音在朗讀』。
2006 The San Diego Union-Tribune	『雙協奏曲，刻下痕跡。』
2007 Fanfare	金希文的雙協奏曲，是繼布拉姆斯之後，最好的雙協奏曲。

女高音/陳美玲

女高音陳美玲是「亞洲華人聲樂大賽」第二名以及「世界華人聲樂大賽」第三名得主，獲選德國「新聲 (Neue Stimmen) 國際聲樂比賽」亞洲區代表並入圍總決賽。曾獲選國立中正文化中心之「校園菁英」及「樂壇新秀」；台北愛樂文教基金會之「台灣樂壇新秀」；聲樂家協會「聲樂新秀」；台灣區音樂比賽女高音獨唱第一名；「台北德文藝術歌曲比賽」第三名。畢業於輔仁大學音樂系、東海大學音樂系碩士班，先後師事杜玲璋、徐以琳以及 Judy Bellingham 教授。

陳美玲於歌劇演唱領域表現精湛。她在 2008 年台北歌劇劇場製作之莫札特歌劇「依多美聶歐」中，成功地演唱了 Elettra 一角，正如 2006 年時她令人驚豔的挑戰國家交響樂團製作之「尼貝龍指環」中 Sieglinde。她於 1999 年國立台灣交響樂團製作之普契尼歌劇「波西米亞人」中飾演 Musetta 嶄露頭角；2003 年以「女人皆如此」中 Fiordiligi 一角再度合作。並於 2003 年受邀至馬來西亞，於吉隆坡歌劇之友會與台北歌劇劇場共同製作之歌劇「女人皆如此」中擔任 Fiordiligi 一角。近年來，經常於國家交響樂團製作之歌劇系列演出，自 2002 至 2006 年樂季，飾演「女武神」之 Helmwige、「唐喬望尼」之 Elvira、「法斯塔夫」之 Meg、「女人皆如此」之 Dorabella、「費加洛婚禮」之伯爵夫人、「尼貝龍根指環」系列「萊茵河的黃金」之 Freia、「女武神」之 Sieglinde、「諸神的黃昏」之 Guttrune 與 3rd Norn 等角色。2008 年於國立台灣交響樂團製作之拉威爾歌劇「頑童與魔咒」中飾演童話公主。也受邀參與現代歌劇世界首演之製作，包括由高行健創作、許舒亞作曲之歌劇「八月雪」、作曲家陳玫瑰作品「梧桐雨」，以及由邱瑗創作、金希文作曲之「黑鬚馬偕」。

除歌劇演唱之外，陳美玲也經常受邀於國內外音樂會中擔任女高音獨唱。重要演出包括，與國家交響樂團合作巴赫「聖母頌主曲」、布拉姆斯「德意志安魂曲」、馬勒第八號交響曲「千人」，以及蕭泰然「1947 序曲」；與國立台灣交響樂團合作貝多芬第九號交響曲「合唱」；與高雄市立交響樂團合作「布蘭詩歌」以及貝多芬「合唱交響曲」；與長榮交響樂團合作馬勒第四號交響曲；與奇美愛樂管絃樂團合作貝多芬「合唱交響曲」。與台北愛樂文教基金會合作貝多芬「C 大調彌撒曲」、莫札特「安魂曲」、貝多芬「合唱交響曲」、羅西尼「小莊嚴彌撒」、錢南章「馬蘭姑娘」、王世光之清唱劇作品「孕荷」、「花嚴之歌」，以及唐建平清唱劇作品「白馬入廬花」世界首演；與東海大學音樂系合作韋瓦第「榮耀頌」、韓德爾「彌賽亞」以及莫札特「C 小調彌撒曲」；與輔大音樂系交響樂團合作馬勒第二號交響曲「復活」。海外演出則受邀於印尼雅加達神劇協會擔任「彌賽亞」之女高音獨唱、於新加坡 Lyric Opera「莫札特三大喜歌劇選粹」音樂會中演唱，以及於外蒙古演唱由愚溪作詞、盧亮輝作曲之清唱劇「圓相世界」。

現任教於台中新民中學、中壢高中、雙十國中音樂班、南華大學民族音樂系，並擔任台北愛樂合唱團、榮星合唱團之聲樂指導老師，中華民國聲樂家協會會員。

男高音/假聲男高音 李文智

李文智，榮獲第二十屆金曲獎傳統藝術類「最佳演唱」獎。台灣台南市人，畢業於美國約翰霍普金斯大學琵琶地音樂院（Peabody Conservatory of Johns Hopkins）研究所，雙主修「聲樂演唱」與「早期音樂」。

曾受聘於琵琶地文藝復興樂團專任假聲男高音獨唱、聖保羅大教堂女低音獨唱、巴爾地摩藝術家樂團男高音假聲男高音獨唱以及首位美國華府國家大教堂所聘任之外籍男高音獨唱。現就讀於美國雪蘭多音樂院（Shenandoah Conservatory）攻讀聲樂演奏博士文憑，同時受聘於該校大學部擔任聲樂科任老師。

幼時由母親李瑪珍啟蒙薰陶。十九歲開始學習聲樂，曾師事朱安美、詹怡嘉、Nija Novich、William Sharp 與 Stanley Cornett，現師事著名男高音 Michael Forest。最特別的是他具有乾淨渾厚的假聲男高音和義大利式美聲男高音雙聲帶，因此演出曲目極廣，涵蓋早期文藝復興、巴洛克、古典以及歌劇、神劇、音樂劇等。

2000年八月到美國就讀後，便積極參與各地演出。曾應邀與匹茲堡交響樂團、巴爾地摩交響樂團、巴爾地摩巴洛克樂團、波士頓文藝復興樂團以及琵琶地古樂團等樂團合作演出，也曾應邀到英國倫敦西敏寺大教堂、華盛頓特區甘迺迪音樂廳演出，頗受好評。2011年十月並獲得約翰霍普金斯大學頒給傑出校友的 Knowledge of the World Award，以表揚其在國際舞台上之卓越成就，為首位獲頒此獎的台灣籍校友。

女高音/蔡宛凌

國立台北藝術大學音樂系聲樂碩士、學士，事師唐鎮教授。

現任：聲創教育坊 <http://www.voice-alive-creation.com/>、國際星光藝術有限公司 <http://www.issac.com.tw/>負責人，國立台北藝術大學多媒體與電影學系與藝術推廣中心講師。曾任：漢聲廣播〈音樂沙拉吧〉凡妮莎愛唱歌主講人、國立政治大學第十屆駐校藝術家、兩廳院歌劇工作坊成員、聲樂家協會中文聲樂大賽首獎得主、中華民國聲樂家協會會員。

著作：《聽故事學唱歌》(2012)結合音樂戲劇與教學的有聲書。台北市文化局補助作品《關於生命-女高音與琵琶》(2011)獲國藝會、文建會、聲樂家協會與台灣傳統藝術中心等年度獎項《我想把歌唱好-簡體版》(2010)一年熱銷 10 萬本《我想把歌唱好》(2009)一本沒有五線譜的歌唱教學書，獲博客來表演藝術類第一名。《變身歌唱達人的關鍵十課》(2008)歌唱系統教學教材，為台灣唯一歌唱系統教學叢書。《歌唱敬拜一級方程式》(2008)教會敬拜讚美工具書，為第一本教會發行的歌唱教學書。《沙崙紅玫瑰》(2008)與作家施以諾、鋼琴博士蘇逸珊合作的心靈美療音樂。

蔡宛凌不只是北藝大聲樂碩士，同時也是音樂劇歌唱指導、唱片製作人、知名藝人配唱師與廣告配唱，教導藝人 F. I. R.、王宏恩、星光大道前八強、超級偶像前 20 強、葉歡、ING、星光幫、明星藝能學園、超偶、陳怡蓉、AK、阿 ken、米可白、許慧欣等藝人…並曾擔任音樂劇〈Anything goes〉,〈Follies〉…等劇的百老匯演員指定歌唱指導，與〈麥田花〉、〈金蕉歲月〉等國人音樂劇歌唱指導，並製作多張錄音室版本的音樂劇有聲書。曾受訪於中天電視〈大學生了沒〉與〈自由時報〉介紹古典跨流行沒有五線譜的唱法。

樂團名單

第一小提琴

錢國昌 林文川 陳恩加 徐千黛 楊境佳 洪妙瑜
林育綺 王品捷 曾彥惟 張文杭 陽旻佑 黃毓婷
陳羿靜 黃郁瑄

第二小提琴

黃亭綺 林文宣 王心為 張舒玆 李思慧 李亮萱
蔣明怡 顏竹君 周文婷 黃文宇 林信孜 郭承嫻
王來安 黃婷軒

中提琴

藍玉青 楊絢晞 張君瑜 李育潔 許恩婷 歐陽彤
陳莉湘 楊昀蓁 黃鈺茹 周宛靜 劉詩珊

大提琴

劉聖文 謝惠如 劉慧芬 黃筱軒 陳佳芬 潘克
李亞蓁 林恩名 曾瑋婷 翁荷婷

低音提琴

陳怡伶 紀雅涵 李岱芸 張恩慈 游婉婷 蔡心瑜

長笛

陳煥希 管淑君

雙簧管

杜思慧 李斐雯

單簧管

賴怡叡 李偉琳

低音管

劉澤文 吳南好

法國號

林禪均 孫自弘 劉子甫 張毓紋

小號

陳長伯 張守莊

長號

張晉銘 呂健禎 顏好倩

低音號

高斐然

定音鼓

鄭雅心

合唱團名單

女高音

于文玲 王文足 王文娟 王慧華 何培琍 沈琴莉
林鶴芬 林懿雯 洪卉卉 紀南寧 高雅芳 黃珮淇
夏勝男 張月娥 張素珠 梁梨娟 莊怡萍 許慈心
陳季佑 陳素雯 陳淑芬 陳智苓 葉卉珊 趙曉詩
劉美玲 劉海婷 蔡宜君 鄭以嘉 盧瑄 蕭怡真
盧靜妮 鍾麗文

女低音

朱佩玲 朱恩慈 林凱敏 吳聖慧 柯昭子 梁玉蘭
許寶友 陳佩君 陳逸萍 陳慧妙 莊于瑱 游允真
蔣洛美 盧淑 盧盈吟 鄭宜文 鄭麗華 鄭盈盈
黃從真 謝欣純 賴佩君 聶梅珍

男高音

何頤 吳碩廣 吳家霽 阮昌榮 周柏谷 林郁鈞
林科敬 洪頌穎 徐韻豐 陳俊吉 陸福克 黎志光
張嘉仁 蕭任光 駱威帆 魏顯權

男低音

江坤祐 江智方 洪光宇 姚孟昌 莊濬祥 郭力瑋
陳敬泓 殷長佑 張天榮 張思源 黃中榮 黃國倫
黃德理 葉欽頌 楊牧恩 趙一鼎 劉勝元 談國蔭