

歐陽伶宜，高雄市人。國立臺灣師範大學音樂系畢業後，即赴美國波士頓新英格蘭音樂學院（New England Conservatory, Boston）跟隨大提琴教授 Mr. David Wells，取得大提琴演奏碩士學位。2000 年 7 月，獲美國密西根州立大學音樂系全額獎學金，拜師於大提琴家 Suren Bagratuni 門下，受聘擔任其助教，於 2002 年 12 月取得大提琴演奏博士學位。現為東吳大學音樂學系專任助理教授，並兼任於國立臺灣師範大學音樂系。

伶宜自幼即接受完整之專業音樂教育訓練，學習鋼琴與大提琴，成績優異，皆以第一名佳績保送各級音樂學校。尤其在大提琴演奏方面，一直表現傑出，常獲各類獎學金及比賽大獎，其音樂演出的形式多變，演出活動更遍及國內外。

1987、1989、1990、1991 年臺灣區音樂比賽中均獲大提琴獨奏第一名；1992 年 2 月受邀參加第三屆總統府介壽館音樂會演出；1994 年獲第九屆臺北市立交響樂團協奏曲比賽大提琴組第一名；1998 年其所屬新英格蘭音樂學院絃樂四重奏，贏得室內樂比賽第一名，獲得獎助金，並受邀至麻省各地公演，均深獲好評，更於 1999 年 6 月與其絃樂四重奏獲全額獎學金赴加拿大 Banff Center 參加室內樂夏令營，於當地公開演出；2000 年 9 月，應美國地區臺灣人聯合基金會（Taiwanese United Fund）之邀請，參加跨世紀 TUF 臺灣文化之夜，與文建會主委陳郁秀女士及臺灣師大廖嘉弘教授於加州共同演出；2000 年 11 月獲國立臺灣交響樂團舉辦之第四屆臺灣區協奏曲大賽優勝，其與樂團合作 Tchaikovsky "Variation on a Rocco Theme" 之演出，更深獲讚賞；2001 年 4 月獲密西根州立大學教授之青睞，參與教授聯合音樂會"Cello Pous"之室內樂演出；2001 年 7 月，受邀返國與廖嘉弘教授帶領之台北世紀青年管絃樂團以及青年音樂家廖俐伶、林瑋祺於台北國家音樂廳及國立清華大學協奏演出 Tchaikovsky "Variations on a Rococo Theme" Op. 33 以及 Beethoven "Triple Concerto for Violin, Cello, Piano" Op. 56；

2002 年 2 月應密西根州立大學 Philharmonic Orchestra 之邀請合作演出 Haydn "Sinfonia Concertante for Violin, Cello, Oboe, Bassoon"；2002 年 8 月為宏揚大提琴合奏之美，返國與師大陳哲民教授所帶領之“大提琴的家——合奏樂團”於台北國家音樂廳及高雄中正文化中心至德堂協奏演出大提琴版 Antonio Vivaldi "The Four Seasons" 秋、冬樂章。

返國後，除致力於大提琴之演奏及教學外，並積極投入各類型室內樂之活動演出。