

徐錫隆 - 小提琴

畢業於台中光復國小、雙十國中音樂班、台北國立師範大學附屬高中音樂實驗班、東吳大學音樂系、德國國立斯圖佳特音樂院藝術家文憑，主修小提琴，曾師事於趙永男、蔡明時、張文賢、蘇正途、已逝提琴大師奧得諾波索夫(Prof. Odnoposoff, Ricardo) 等教授。

出生於台中的囡仔，三十多年前由學校對弦樂的推廣中，接觸到黑黑的盒子，經央求開百貨行的父母購買後始認識提琴，在家族的反對下，母親認真的堅持為照顧生意同時監督我練琴，父親經商之繼光街店面走廊遂成為我的舞台，高中北上師大附中音樂班求學間，加入由張文賢教授指揮之台北室內管弦樂團，大學期間即開始與現任台南藝術大學校長-李肇修，陳玉芳、葉乃誠等學長組成弦樂四重奏，另加入由已故指揮大師-亨利梅哲之台北愛樂室內管弦樂團。在德國學期間，師承 Carl Flesch 嫡傳弟子也是 1932、1937 年維也納國際小提琴比賽和布魯塞爾易沙意國際小提琴比賽獲一等獎的小提琴大師奧得諾波索夫教授(1914-2004)，鑽研 Carl Flesch 的提琴教學法：在音階系統、指法、持弓、音樂性的表現得到完整的訓練。

1993 年自德學成歸國，每年定期舉辦個人巡迴獨奏會計劃，多次與樂團合作演出小提琴協奏曲。曾陸續受邀擔任首席樂團有台灣室內樂團、台灣神學院管絃樂團、台北愛樂青年管絃樂團、台灣古典學院室內樂團、風城世紀管絃樂團、表演工作坊「這是香格里拉」等樂團；亦曾應邀赴香港、北京、上海、法、德、斯洛維尼等地作巡迴公演及音樂交流。十二年來領軍樂享室內樂團優秀音樂家積極參與企劃社區、企業等各界邀演-獨奏、室內樂、交響樂團將近數百場巡迴於國家演奏廳、國家音樂廳及台灣各地文化局演藝廳等地。與提琴家黃維明、陳瑞賢、陳建安共組亞太弦樂四重奏持續推出室內樂系列音樂會迄今八年，殷切地希望如此持續推廣能為提升國人之音樂素養盡綿薄之力。

於 1994 年起企劃提琴團體教學成功地與基隆、台北縣市、豐原、台中等地之學校合作成立弦樂團，促成學習提琴者踰千人，為使教學能質化及簡易入門，編著「快樂森林」小提琴教本兩冊，研究教學方案、綱要，致使音樂人口及音樂欣賞家庭倍增。2004 年籌組發起台灣室內樂藝術推廣協會，結合更多音樂家致力室內樂之推廣。

現任教於仁愛國中、師大附中音樂班及東吳大學音樂系兼任副教授，擔任台灣室內樂藝術推廣協會理事、樂享室內樂團團長暨音樂總監，同時為亞太弦樂四重奏成員。持續熱愛的演奏、教學傳承將是我終生不悔的工作！