

# 韋恩·麥奎格 | 隨機現代舞團

## 《動覺試驗場》

### 亞洲第一 新舞風搶先引進 Movimentos 「最佳編舞獎」作品 *Entity*

「新舞風」一向堅持引介世界最尖端的編舞創意，今年「新舞風」第二檔節目，請到歐洲如日中天的編舞家韋恩·麥奎格(Wayne McGregor)率領首次造訪亞洲的「隨機現代舞團」(Random Dance)，帶著上週剛贏得今年 Movimentos 國際舞蹈大獎「最佳編舞獎」的作品《動覺試驗場》*Entity*，自昨(5/22) 晚起一連在【新舞臺】演出三場。

《動覺試驗場》自去年四月首演以來，巡演了 13 國 66 爆滿場次，台北是歐美地區外，第一個成功邀請到這支頂尖舞作的城市！【新舞臺】新舞風甚至領先紐約及東京，讓台灣觀眾率先體驗史上最潮的現代舞創意。

### 不在傳統中尋求創意的跨領域全方位藝術家 韋恩·麥奎格

獲獎無數的韋恩·麥奎格是當今最具創意的編舞家之一，他以挑戰肢體動作與大膽跨越不同的媒介聞名。作品融合了舞蹈、電影、音樂、視覺藝術和科技，以年少之姿及絕無僅有的創意嶄露頭角，22 歲就成立自己的舞團——隨機現代舞團 (Random Dance Company)，該舞團是 2001 年成立的英國莎德勒之井劇院第一個邀請的常駐舞團。

除了英國皇家芭蕾舞團唯一現代舞背景駐團編舞家的身份外，麥奎格定期為世界各大舞團編舞，如巴黎歌劇院芭蕾舞團、德國斯圖加特舞團、舊金山芭蕾舞團等等。而麥奎格的專業不僅限於舞蹈的舞台上，他曾為米蘭史卡拉歌劇院、英國皇家歌劇院及柯芬園等歌劇院導演歌劇；導過洛依韋伯新的音樂劇作品；也為凱文·史貝西主演的舞台劇擔任導演；並為電影《哈利波特：火盃的考驗》編舞；還在歐洲重點美術館創作定點裝置藝術，包括南岸藝術中心的海沃德美術館 (Southbank Centre's The Hayward)、巴黎龐畢度中心

(Pompidou Centre in Paris) 等地都有他的作品；麥奎格合作的對象廣泛，從編曲家約翰·塔夫納 (Sir John Tavener) 到《動覺試驗場》幕後推手神經科學家和認知科學家等等。韋恩·麥奎格獨有的創意天份及舞蹈語言，讓他成為歐洲當代引領潮流的全方位藝術家。

### 《動覺試驗場》詭異舞蹈語言 結合 電腦科技影像

《動覺試驗場》是麥奎格探索大腦與編舞關係三部曲之完結篇，結合高動能肢體舞動、極簡酷炫舞台還有高科技數位影像及音樂。10 位舞者在充滿演算式如時空膠囊般的科技舞台上，以麥奎格慣用不合人體工學之肢體動作，進行如光電交錯般的高動能身體實驗。英國泰晤士報讚譽為：『本世紀最性感、狂野的鉅作！』

## 新銳編舞家的創意對話 英國 韋恩·麥奎格 v.s. 台灣 黃翊

5月22日到24日韋恩·麥奎格將率領隨機現代舞團於【新舞臺】新舞風2009演出，週日(5/24)下午場演後將舉行座談會。創意無限的麥奎格主動要求和一位台灣年輕編舞家在會中對談，【新舞臺】特別邀請近年常有驚豔之作的年輕編舞家黃翊擔任對談者，兩位東西方新銳編舞家，同樣有著源源不絕的創意發想，勇於挑戰跨界元素，並巧妙融合於作品中。這場別開生面的座談將呈現一段毫無文化、語言隔閡，創意激盪的精彩對話！

### 英國文化協會大力協贊

從阿喀郎到麥奎格，英國文化協會持續贊助【新舞臺】新舞風所邀請的優秀青年編舞家，並藉「隨機現代舞團」訪台的機會，分別在北藝大與淡水水碓活動中心主辦二場大師班，獲得參與學生熱烈的迴響。

韋恩·麥奎格與隨機現代舞團演出《動覺試驗場》購票請洽：02-2723-7953，年代售票系統銷售中。

#### ◎ 演出時間：

2009/05/22 (五) 20:00

2009/05/23 (六) 20:00

2009/05/24 (日) 15:00 (5/24 午場演出後歡迎留下與藝術家對談)