

# 酷男之舞

酷男新解：

外型酷，品味 COOL，忠於自我，無懼突破，重新定義性感----而你絕對難逃酷的吸引力！

## 法國 艾曼紐·蓋特 Emanuel Gat

【新舞臺】新舞風 2010 以色列編舞家艾曼紐·蓋特打頭陣

邁入第 11 屆的【新舞臺】新舞風「現代舞系列」由以色列裔編舞家艾曼紐·蓋特 (Emanuel Gat) 打頭陣。蓋特從古典音樂的學習背景出發，擅長在經典樂章中注入肢體新思維，2004 年成立舞團以來僅以少數舞作成為國際舞壇新焦點。首度訪台推出 2006 年獲得紐約林肯中心頒發貝茲獎 (Bessie Award) 的兩支舞作：《冬之旅》與《春之祭》，以及 2008 年於法國創作的無音樂創新舞作《寂之舞》，5 月 15 日起一連在【新舞臺】演出三場，帶來風格迥異的酷男新舞風。

### 編舞跳舞充滿神秘深沈的猶太性格

艾曼紐·蓋特 1969 年出生於以色列，21 歲役畢後主修音樂，因緣際會投入編舞工作，自編自舞走出以色列舞台而受邀到各國藝術節演出。2004 年，蓋特於以色列成立了自己的舞團—艾曼紐·蓋特舞團，一年之後即以傑出舞蹈表演獲頒以色列文化部長獎 (Minister of Culture Award)；2007 年，舞團獲得法國政府支持，於法國南部建立新據點。其收放自如、精準有力的舞蹈美學征服了法國人對舞蹈挑剔的胃口，因其習樂背景，使得編舞風格充滿音樂與肢體交織的強大張力，探究人類最底層的情緒與祕密，透露出神秘與深沈的猶太性格。舞團成立至今，已有六部作品在世界各地巡演，參與無數國際知名藝術節演出。

當古典樂遇上騷莎舞 《春之祭》大翻案

《冬之旅》*Winter Voyage* 音樂取材舒伯特同名聯篇歌集，舞台上僅有蓋特與另一名舞者，兩人以光頭、赤腳、灰色長袍的打扮，在動人歌曲中連體、分離、打轉，默契絕佳，仿若冬天旅人孤寂身軀與獨影相伴；《寂之舞》*Silent Ballet* 未使用任何音樂，表演中只有舞者踩踏地板、肢體碰撞以及喘息聲，音樂上的留白恰巧成為任由觀眾恣意想像的空白樂譜，舞者們猶疑的簇擁與分離動作，也自成一格地呈現肢體動與靜單純的關係；《春之祭》*The Rite of Spring* 在史特拉汶斯基的《春之祭》狂暴神秘的樂曲中，大量運用騷莎與國標舞元素，二男三女舞者以不對稱的組合方式，讓身體快速旋轉、移動、換位，迸發如火山般的熱情，散發著冷酷魅力，將少女獻祭主題徹底翻盤。

## 感謝各界大力贊助

新舞風 2010「酷男之舞」艾曼紐·蓋特暨舞團的精彩演出，感謝中國信託商業銀行對「新舞風」長期的支持，特別感謝國藝會及台北市文化局的專案指導；並感謝「菁霖文化藝術基金會」、「法國在台協會」、「法國藝文推廣協會」、「駐台北以色列經濟文化辦事處」的大力襄助。艾曼紐·蓋特將於 5 月 15 日起於【新舞臺】一連演出三場，5 月 16 日週日午場演出束後將進行演後座談，編舞家親自出席與觀眾面對面交流。兩廳院售票系統熱烈售票中。

◎ 新舞風 2010 「酷男之舞」系列演出訊息

2010/5/14(五) 20:00

2010/5/15(六) 20:00 票

2010/5/16(日) 15:00

法國 艾曼紐·蓋特 Emanuel Gat

《冬之旅》*Winter Voyage*

《寂之舞》*Silent Ballet*

《春之祭》*The Rite of Spring*

2010/5/21(五) 20:00

2010/5/22(六) 20:00 票

2010/5/23(日) 15:00

英國 阿喀郎·汗 Akram Khan

卡達克獨舞《靈知》*Gnosis*

票 價：500.800.1000.1500.2000

售票處：兩廳院售票系統各票點

演出地點：【新舞臺】[www.novelhall.org.tw](http://www.novelhall.org.tw)

主辦：中國信託商業文教基金會【新舞臺】

贊助單位：台北市政府文化局

財團法人菁霖文化藝術基金會

法國在台協會、法國藝文推廣協會

駐台北以色列經濟文化辦事處

※ Emanuel Gat 節目長約 107 分鐘，含中場休息 20 分鐘。遲到觀眾僅能於舞碼間入場，敬請留意！

※ Akram Khan 節目長約 90 分鐘，含中場休息 15 分鐘。遲到觀眾請遵守館方進場管制，敬請留意！