

【新舞臺】新舞風 2012

【Novel Dance】2012 For your eyes, for your souls!

# 亞太新勢力

## ● 新舞風 2012---【新舞臺】再度亮麗出發！

歷經八個月的大整修，【新舞臺】即將於九月重新開館營運。帶頭登場的就是【新舞臺】的招牌系列【新舞風】，今年主題定為「亞太新勢力」，從九月八日起至十一月十七日，四檔來自越南、北京、紐西蘭以及韓國，風格殊異的現代舞作品。

## ● 廣受歐美關注的亞太舞蹈新勢力

談到現代舞，國人比較熟悉的大多是歐美品牌，但跨入 21 世紀後，歐美各大藝術節重鎮紛紛將關注焦點投向了亞洲團體。21 世紀就是亞洲人的世紀，由【新舞風】藝術總監林懷民精選的這四檔節目，將引領台灣觀眾親見亞太現代舞藝術綻放的第一道曙光。

## ● 艾索拉舞團《旱·雨》

### 以舞書寫的歷史鄉愁 感動人心的視聽體驗

首先登場的是越南編舞家艾索拉的作品《旱·雨》。這部舞作自 1995 年首演以來歷經三次編修，九月中帶到【新舞風】的是在 2011 年愛丁堡國際藝術節推出的最新版本。作品以戰爭的集體記憶為楔子，由一群 55 到 70 歲越南婦人擔綱演出，在儀式般肅穆的氣氛中，藉由一張張黑白相片激烈地表達最沉默的反省，以劃一的陣型展現小我的無能為力。現場並有北越戲曲大師領銜的樂團，演出紅河三角洲傳統音樂與歌調。

艾索拉出身越南南部高原，1974 年越戰如火如荼時離開家鄉，跟隨法籍母親落腳巴黎習舞。1990 年返回越南，研究傳統音樂與舞蹈，以及越戰對當地人民遺留的影響。《旱·雨》九月十三至十五於【新舞臺】一連演出三場。並獲高雄市文化局協力，九月八日在高雄市演出。

## ● 陶身體劇場《重之三部曲》&《四》

### 回歸純粹肢體冶煉 挑戰自我運動定律

十月十三、十四日上演來自北京的陶身體劇場，二部作品《重之三部曲》和《四》。由年輕編舞家陶冶領軍的陶身體劇場成立於 2008 年，作品帶有濃厚的東方禪意，強調純粹的肢體舞動，近兩年活躍於歐美各大藝術節。《重之三部曲》是 2009 年的作品，由三段相同風格的舞蹈組成，藉舞者身體的重量從單一元素發展，如上了發條的鐘擺，像難以停歇的陀螺，放大成形，推至極限。《四》則是 2012 年最新作品，遵循陶身體劇場純符號性素材的創作理念，四位舞者在共同的外在空間與各自獨立的內在空間之中迴旋遊走，創造出有序卻無止盡變幻流動的視覺畫面。陶身體劇場十月十三、十四日在【新舞臺】演出二場。十月十一日於桃園廣藝廳推出廣達員工專場。

## ● MAU 舞團《啣鏡之鳥》

### 南太平洋小島鳥人奇想 編舞家直白陳述環保寓言

十月十九到廿一日是來自紐西蘭 MAU 舞團《啣鏡之鳥》。該舞自 2009 年首演以來，已征戰世界各地知名藝術節，是一部透過強烈舞台美學與仿鳥靈動的舞蹈體態，期望觀者反思人類與地球關係的當代警世寓言。編舞家是旅居紐西蘭的薩摩亞酋長編舞家 Lemi Ponifasio，被法國費加洛報譽為可望與碧娜·鮑許、模斯·康寧漢平起平坐的偉大藝術家，其作品帶有明顯政治關懷。舞團名 MAU 是「革命」之意，洽與其作品亟欲傳遞之訊息相符。參與《啣鏡之鳥》創作的還包括：大學教授、詩人與人權運動者。十月十九到廿一日共在【新舞臺】演出三場。

- **ED×2 舞團《當代的 Fu》、《留也留不住》**

- **獨具韓式幽默嬉戲肢體 多元素青春舞蹈風格**

十一月十六和十七日是韓國 EDX2 舞團，演出《當代的 Fu》及《留也留不住》。青年編舞家李仁秀甫獲 2011 年首屆「北京國際芭蕾舞暨編舞比賽」編舞組的金獎，他也是韓國各項舞蹈比賽常勝軍，作品有趣易懂。《當代的 Fu》是 2008 年作品，以日常接觸為起點，探討人們初次見面時的冷漠與衝突；作品中透過兩位男舞者肢體互動間，傳遞較勁與交心。舞作融合武術與雜技，帶著明顯的韓式幽默，令觀者忍俊不住。《留也留不住》是 2011 年作品，透過默劇般的動作，彷彿將 KUSO 漫畫中的荒謬角色一一搬上舞台。藉由看似無聊的把戲提醒觀眾：最終什麼是無法放棄，而什麼是必須妥協？

- **各界共襄盛舉 力挺新舞風 2012「亞太新勢力」**

新舞風 2012「亞太新勢力」在各界的協贊之下，得以邀約到當代舞壇最受注目的新銳舞團來台獻演。除了中國信託商業銀行對【新舞風】長期的支持，特別感謝高雄市政府文化局的共同主辦，讓南部觀眾也有機會透過【新舞風】見識寰宇采風；另外感謝國藝會、廣藝基金會以及 BURT' S BEES 的襄助。

- 新舞風 2012「亞太新勢力」九月登場，台北場次每週六晚場演後都將舉辦演後座談會，編舞家親自出席與觀眾面對面交流。兩廳院售票系統熱烈售票中，各種購票優惠請洽：02-2723-7953。

◎ 演出訊息

高雄至德堂 9/8(六) 19:30

台北【新舞臺】 9/13-15(四-六) 19:30

## 越南 艾索拉舞團 Company Ea Sola

《旱·雨》 *Drought and Rain*

桃園廣藝廳 10/11(四) 18:30(廣達員工專場·不對外售票)

台北【新舞臺】 10/13(六)19:30 ; 10/14(日) 14:30

## 北京 陶身體劇場 TAO Dance Theater

《重之三部曲》 *Weight×3*

《四》 4

台北【新舞臺】 10/19-20(五-六) 19:30 · 10/21(日)14:30

## 紐西蘭 MAU 舞團 MAU Dance

《啣鏡之鳥》 *Birds with Skymirrors*

本節目有部分裸露演出

台北【新舞臺】 11/16-17(五-六) 19:30

## 韓國 ED×2 舞團 ED×2 Dance Company

《當代的 Fu》 *Modern Feeling*

《留也留不住》 *What We' ve Lost*

票 價：500.800.1000.1500.2000

售票處：兩廳院售票系統各票點

主辦單位：中國信託商業文教基金會【新舞臺】

共同主辦：高雄市政府文化局（越南艾索拉舞團高雄場）

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

廣藝基金會

BURT'S BEES

指定住宿：國聯大飯店