

【新舞臺】新舞風 2013

【Novel Dance】2013 For your eyes, for your souls!

現代芸術の鬼才
勅使川原三郎
鏡×樂

● 新舞風 2013---大師接力
顛覆不設限 挑戰新舞風！

【新舞臺】之「新舞風」系列邁向第 13 年，今年將再度邀請二位神人級大師，秉持「顛覆不設限」精神，持續挑戰觀眾的舞蹈與劇場概念。上半年擔任先發的是四度參加「新舞風」演出的日本當代舞神—勅使川原三郎 (Saburo Teshigawara) 的感官極致新作《鏡×樂》*Mirror and Music*；下半年則是由倫敦奧運編舞家阿喀郎·汗 (Akram Khan) 為我們五度帶來超越過去、再造經典的現代卡達克作品 *DESH*。

● 四度造訪帶來《鏡×樂》
即將再次震撼台灣觀眾

從 2001 年《絕對零度》、2003 年《電光石火》到 2007 年《人體書頁》，2013 年勅使川原三郎與渡烏舞團，將帶來 2009 年作品《鏡×樂》，5 月 16 日至 18 日於【新舞臺】一連演出三場。該作品當年於東京首演後即巡迴歐洲各地，並在歐美各藝術節中大獲好評，舞台上空間、肢體與超自然科技，絢麗交戰後呈現華麗迷幻氛圍，引領觀眾看見看不見的三度視覺，這個 75 分鐘深不見底的撩撥之作，緊湊、反差的節奏，挑動每個人的神經底限。倫敦媒體讚譽觀賞這個作品是一次極度感官的經驗；紐約時報則稱其為意象派舞蹈劇場或舞蹈裝置藝術中最傑出的作品。

- **現代芸術の鬼才**

- 日本 勅使川原三郎**

- 勅使川原三郎早年修習古典芭蕾舞並從事塑膠藝術創作，九零年代晚期開始，他獨特的身體美學掀起日本當代舞蹈新的一波風潮。他放任身體還歸原點與空氣共振，在全神貫注的優雅中，傾注催眠般的魔力於舞動的肢體中，舞蹈之美莫過於此。他的舞作在身體實驗中呈現不同的美學風格，同時也是一系列的心靈探索之旅和一幅幅風情獨具的生命景觀，屢屢在歐陸藝術節上大放異彩，自此走紅於國際間，成為當代舞蹈及藝術圈熱烈討論的創作者之一。「新舞風」的藝術總監林懷民說：「瑪莎葛蘭姆、莫斯科康寧漢、約翰凱吉、大野一雄、碧娜鮑許.....，無論你是否錯過了以上所有的大師，千萬不要錯失認識勅使川原三郎這位當代大師的機會！」

- **大師接力超值優惠專案**

- 邀您兩檔節目藝同享受**

- 今年的新舞風由兩位國際頂尖大師，接力帶來令人驚豔的新作，【新舞臺】特別推出超值套票優惠專案，凡購買勅使川原三郎票券者，可憑票根於 5 月份的演出現場，享受阿喀郎的 65 折早鳥開賣優惠，藝同享受現代芸術の鬼才與倫敦奧運編舞家的翩翩風采。

- 新舞風系列演出由中國信託商業銀行長期支持，將於週六晚場演後舉辦演後座談會，編舞家親自出席與觀眾面對面交流。兩廳院售票系統熱烈售票中，各種購票優惠請洽：02-2723-7953。

新聞聯絡人：【新舞臺】公關部 陳紀臻 2722-4302 ext.7733; Mobile: [REDACTED]

【新舞臺】公關部 黃麗宇 2722-4302 ext.7730; Mobile: [REDACTED]

◎ 演出訊息

現代藝術の鬼才

勅使川原三郎 & 渡烏舞團

Saburo Teshigawara/Karas

5/16-18 Thu.-Sat. 19:30

鏡×樂 *Mirror and Music*

節目進行中有強烈閃光伴隨劇烈噪音

極度黑與秒殺光的交叉考驗

通過這一切

你便抵達音樂與鏡像的極度空間

※節目長約 75 分鐘，無中場休息。遲到觀眾將無法入場，敬請留意！

票 價：500(學生票優待票價，購票及入場時須出示學生證)

800.1000.1500.2000

售票處：兩廳院售票系統各票點

主辦單位：中國信託商業文教基金會【新舞臺】

贊助單位：台北市政府文化局

指定住宿：國聯大飯店

【新舞臺】之營運由中國信託商業銀行獨家贊助