

《天地》自選 5 首詩作

1.

相信愛

自你無細膩
拍無去，囡仔時陣
彼粒愛耍 ê 石頭
了後，就跋落
大人 ê 世界

無底深坑，無情
烏雲罩霧

日頭，目矚金金
看家己，hōo 人
拆食落腹

你已經真久
無學飛矣，也毋知
koh 有目屎無？

相信愛
愛就 tī 遐
焦涸涸 ê 柴箍
開始杳杳仔
生肉，發芽

其實，細漢時 ê
石頭，已經粉身碎骨
變成輕輕 ê 風，隨時
成做你 ê 翼股

Hōo 寒人
每一片霜雪內面
攏有小小 ê 春天

以及，花芳
愛，相信……

註解

拍無去 (phah-bô--khi)：遺失。

囡仔 (gín-á)：孩童。

耍 (sńg)：玩。

hōo (予)：給。

koh (閣)：再、又。

焦涸涸 (ta-khok-khok)：乾枯的樣子。

2.

自由，花 ê 願夢

——寫 hōo 賴和先仔 123 歲做生日

我 beh 綴你唸一首詩
來 kah 悲傷軟弱，相辭
準做，kan-na 賭一口氣
嘛 beh 倚踎
公義 ê 身邊

頭殼，萬一不幸來離身
尊嚴，定著原在
無驚無惶
無怨無恨
猶緲緲，結 tī 領仔頸筋

無錯！規欉 好好
咱島嶼，嘛 beh 綴你
唸一首詩
勇士，當為義 鬥爭
血，kah 目屎
永遠 beh tī 愛 ê 樹榿
開出一蕊
自由 ê 花

自由花，花自由
tī 拋荒 ê 靈魂
恬恬仔，牽 根 生 藤
遮，總是咱 ê 田園
咱 ê 國家
我 ê 詩，甘願斷跤斷手
嘛 beh 成做一個勇士
綴你勇敢
綴你慈悲
綴你溫柔

自由

免講嘛是一蕊花
親像開闊 ê
太平洋
無暝無日
用真情 ê 海湧
攬抱，咱 ê 願夢

一直到
一直到，你硬骨 ê 詩
也變做一座
自由 ê 島嶼……

註解

賴和（1894-1943）的漢詩〈自由花〉：「自由花蕊正萌芽，風要扶持日要遮。
好共西方平等樹，放開世紀大光華。」講出我們島國的未來與願夢。

hōo（予）：給予。

kah（佸）：與。

beh（欲）：想、要。

kan-na（干焦）：只。

賸（tshun）：剩下。

綴（tuè）：跟。

tī（佇）：在。

倚（khiā）：站。

緬緬（ân-ân）：緊緊。

頷仔頸（ām-á-kún）：脖子。

——2017 賴和音樂節朗讀

3.

攬抱

——寫 hōo 無論如河冊店

這是神 ê 面容
抑是我，躊躇 ê 跂步？

淡水猶原是我 ê 淡水
今仔日 ê 日頭，嬌 kah
無論如河，無論如何
著愛，親像咱島嶼 ê 心肝
美麗、熱情，又 koh 勇健

我 ê 詩，永遠會記得
你攬抱 ê 溫暖
親像我
攬抱這個世界全款

觀音山猶原是觀音山
淡水河猶原是淡水河
我，敢猶原是我？

日頭，面紅紅
毋甘 beh 落山.....

註解：

嬌 (súi)：漂亮。

躊躇 (tiû-tû)：猶豫。

4.

風恬恬吹過八卦山

——寫 hōo 咱彰化 ê 查某团謝雪紅

風恬恬吹過八卦山
歷史，雄雄反身做茫茫大海
你 ê 願夢，一時煞揣無
安心 ê 靠岸
一个軟泔 ê 查某囡仔
kah 錯亂 ê 時代揸拚
是 beh 按怎，才會贏？

日頭誠猛，一支太陽旗
tī 天頂 teh 奢颺
你 ê 目神，你 ê 向望
hōo 父權 ê 火，燒 kah 臭火焦
你 ê 溫柔，你 ê 堅心
攏變做一陣南風
驪過彼片 teh 相思 ê 相思樹
春夏秋冬，開始有美麗，有哀愁

風恬恬吹過八卦山
迂過一條溪，盤過一个嶺
就是阮，齷齪 kah 毋甘 ê 心肝

看著你 ê 血，沓沓仔滴落塗
目矚總是愣愣，無伴
罪惡 ê 世界，若親像 teh 落雪
你殘殘 kā 家己開做一蕊紅花
招天呼地，所有 ê 真理
起碇落鼓，這塊嬌嬌 ê 番薯仔島
就是你 ê 信仰，你 ê 主義
愛情 kah 理想，tī 落雨彼暝
擲銃，和運命絞絞摻摻做一堆

風恬恬吹過八卦山
月娘彼時，雄雄才知影

這陣熱情 ê 風，來自半線城
做人新婦仔，菜子仔命
你喙齒根咬 leh，毋信世間有神有公義
若無，哪會按呢 hōng thún 踏，hōng 凌遲？

風，就按呢恬恬吹過八卦山
我 ê 思念嘛飛過你心肝
意志魂魄，飄洋過海，倒轉來
咱島嶼，定著有較結實較勇健
毋過，目屎若輾落來，滿山滿嶺
四界煞攏是你，鹹鹹 ê 跤跡……

註解：

謝雪紅（1901-1970），原名阿女，彰化人，。幼時父母雙亡，被賣去台中洪厝做童養媳，慘遭虐待。1927 年蘇聯留學轉來，信仰社會主義，積極從事社會運動；1931 年被日本政府囚禁 9 年；1947 年 228 事件，領導二七部隊與國民黨軍作戰，後敗亡中國，因其不時替台灣自治運動發聲，於文化大革命時被鬥爭，下場淒慘；1970 年肺癌送醫，倒臥醫院地上過世。

軟泚（nng-tsiánn）：軟弱。

揸拚（tshia-piànn）：奮戰。

猛（mé）：猛烈。

奢颺（tshia-iānn）：大排場。

躑（nng）：穿過。

迳（hānn）：跨越。

齷齪（ak-tsak）：心情煩悶。

半線：彰化的古名。

新婦仔（sim-hū-á）：童養媳。

hōng：被。

thún 踏（thún-tàh）：糟蹋。

——2019 礪溪文學獎

5.

劍蘭 ê 跔步聲

彼个生份 ê 暗暝
秋天，偷偷仔 kā 領領摸懸
月娘，面紅見笑
綴 leh 飄洋過海
風，小可仔透
心肝頭，是必嘆采
人情世事，總是
無法度顧全
姑不而將，kā 家已
開做一欉溫柔紅花
情意，一蕊一蕊
杳杳仔，爬起 lih
前世今生，美麗 ê 面容
躊躇，跔步聲
一時煞 hōo 風吹散
成做天星閃爍
愛，無步，哭，無路
睏 bē 落眠 ê 委屈
是一支一支 ê 刀劍
斬妖除魔，毋過
就是斬 bē 斷世間
膏膏纏 ê 情絲
伊，輕輕仔吐一口大氣
koh kā 領領摸懸
這時，月光
掖 kah 滿四界
暗暝，慢慢凝出一粒
憂愁 ê 露水
天大地大，多情
又 koh 哀傷 ê 秋天

註解：

劍蘭 (Gladiolus gandavensis)：Kiàm-lân，鳶尾科，原產南非與地中海沿岸，20 世紀初引入台灣。夏秋間開花，葉狀質硬如劍，花形色澤似蘭，故名之。民間多用於祭祀，又稱「福蘭」。

kā (kā)：把。

領領 (ām-niá)：衣領。

摸懸 (giú-kuân) 拉高。

hōo (予)：給予。

呖撲采 (phih-phók-tshái)：心跳聲。

koh (閣)：再。

kah (甲)：到。

掖 (iā)：撒。

凝 (gīng)：懊惱、鬱悶。

——《花蜜釀的詩一百花詩集》/2018/台中市文化局