

「上帝公的香火袋」

腳色：

阿孝

春滿(阿孝的祖母) 春滿先生(軍官)

天仁(春滿的兒子) 秋霞(春滿國中同學) 麗青(天仁的妻子) 王爺宮廟公北玄堂主委北玄堂周大姊管區劉警員警員阿忠春滿的父親司機國仔

正雄(秋霞的兒子)

戲中戲腳色：

龜精蛇精爪牙 1 爪牙 2 小男孩

神仙道士

和尚

小男孩爸爸小男孩媽媽

玄天上帝

註：這是一個布袋戲的劇本，戲中當代的現實場景，以穿著現代服裝的布袋戲偶演出，戲中戲的故事場景，以傳統的古典布袋戲偶演出。這兩種不同戲偶也可以混雜使用，創造更多層的意義。舞台中央是一個可以隨時改變場景的小型戲偶舞台，接近觀眾的地方，擺放了樂器。

■序場

(一個樂手上場。他開始演奏一段樂曲，在樂曲當中，一個聲音傳了出來：「包子、包子、阿吃的客家包子！」戲偶舞台漸亮，一個阿婆推著手推車走入舞台，推車上堆疊著數個保麗龍箱。陣陣狗吠聲傳來，阿婆嚇得加快腳步，他撿起地上空罐或石頭，朝狗扔過去，狗吠聲才遠去，但阿婆已經氣喘吁吁。)

春：包子、包子、阿吃的客家包子！

■第一場

場景：靜謐的小巷。

■第二場

場景：春滿家中，這是位於廣州街一棟舊公寓的頂樓加蓋。

■第三場

場景：春滿家外面及台北街頭，下雨的清晨。第一天。星期四

■第四場

場景：春滿家，第一天，星期四傍晚。

■第五場

場景：西門附近，第二天，星期五。

■第六場

場景：數個不同廟宇。第三天，星期六。

■第七場

場景：北玄堂，同一天，星期六。

■第八場

場景：台北街頭與夢境，第四天，星期日。

■第九場

場景：春滿家及台北街頭，第五天，星期一。

■第十場

場景：台北街景。

■尾聲

（後場鑼鼓聲響，小男孩出現，所有爪牙撲到小男孩身上，小男孩死命抵擋著，最後他終於將爪牙擊退。）