

詩作 1：

〈OWL，好哦！〉

霧——霧——霧——
快來加入山爺爺的歌唱隊

打開心裡的樹洞
教堂的鐘聲飛出來
你聽見了嗎

落葉和土地結婚，好哦
老鷹和天空結婚，好哦
蜜蜂和花朵結婚，好哦

龍眼樹上的小碎花
是新娘的頭紗
龍眼花上的小蜜蜂
是求婚的戒指

如果晴天
就穿上一抹彩霞吧
如果雨天
就披上一道彩虹吧

橋上掛滿了祝福的風鈴
溪谷發出嘩嘩的讚嘆
是在為蛙鼓蟲鳴伴奏嗎

整座森林都在歡唱
從白天唱到了黑夜
從山上唱到了山下
果實們聽得發胖又發亮

酸酸和甜甜結婚，好哦
陽光和微風結婚，好哦
今天和明天結婚，好哦

故事 1：

〈貓頭鷹的孵夢森林〉

每年，到了春天，山爺爺便開始活動筋骨，他的頭髮長出各種顏色的花朵，蝴蝶和蜜蜂圍繞在他身邊。

春天來臨的時候，山爺爺便開始組織鳥兒歌唱隊，這個隊伍愈來愈龐大，到處都可以聽見牠們的歌聲。進入夏天，蟋蟀和青蛙加入了伴奏的行列。到了晚上，換成蟋蟀和青蛙當主唱，蟋蟀和青蛙經常比賽，看誰能搶到那支最大的麥克風。

夏天的夜晚顯得特別熱鬧，整座山谷就是一組超大型音響。

阿榮住在他就讀的森林小學附近，從校門口往山裡走一小段路，過了風鈴橋，沿著左邊的小坡道上去，就是阿榮的家。那是一間低矮的平房，屋子後面有一大片果園，好多龍眼樹種在這裡。果園的周邊是一望無際的森林，聽說山爺爺就住在裡頭。

沒有人仔細看過山爺爺的長相，但大家都知道山爺爺的存在，森林茂密的樹葉就是他的頭髮。阿榮從小就被大人告知：不能欺負小動物喔！法力無邊的山爺爺會逞罰做壞事的孩子。

阿榮沒上課的時候就往果園跑，他在這裡認識了不少動物玩伴：除了在地上追來追去的貓，還有在樹上跳來跳去的飛鼠……連同學們害怕不已的蛇和蜘蛛，阿榮都把牠們當朋友。

某一天晚上，阿榮躺在床上，看到窗外的月亮高高掛在天空。突然，耳邊傳來一陣又一陣「霧——霧——霧——」的聲音，迴盪在山谷裡，是從很遠的地方傳過來的嗎？仔細一聽，聲音愈來愈清晰，該不會，是從果園裡傳來的？

接下來的每一個晚上，阿榮躺上床不久就會聽到一聲又一聲的「霧——霧——霧——」，那聲音輕輕奔跑著，從山的這邊跑到山的那邊，再從山的那邊跑回山的這邊。這聲音每天都來，是在傳遞一種暗號嗎？是山爺爺派出使者要帶給我們什麼神祕的訊息嗎？

這「霧——霧——霧——」的聲響，讓阿榮躺在床上翻來覆去，睡不著。

在好奇心的驅使下，阿榮決定跳下床，到果園裡探個究竟。阿榮張大耳朵尋找聲音的來處，夜晚的果園好像變大了，他一步一步小心翼翼地走向園子的深處，不知走了多久，那一陣又一陣「霧——霧——霧——」的聲音突然停住，阿榮停下腳步，抬頭一看：有一隻貓頭鷹停在龍眼樹上，與他四目相對。這隻貓頭鷹長得特別奇怪，頭兒跟貓咪一樣小，肚子卻有籃球那麼大，牠的表情十分痛苦。

「貓頭鷹，你怎麼了？」

「小兄弟！你可不可以告訴我，哪裡有樹洞？」

「樹洞？你為什麼要找樹洞呢？」

「我的肚子裡孕育著一個夢，這個夢一天大過一天，已經快撐破我的肚皮了，我必須找個樹洞把它生下來。」原來說話的是一位貓頭鷹媽媽。

但是阿榮不記得曾在果園裡看過什麼樹洞，左思右想，突然眼睛一亮，興奮地說

道：「如果是廚房排油煙管露在屋外的洞口，可以嗎？」

「不行，這樣夢會被燻黑。」

「不然，橋下連接橋墩的洞口，可以嗎？」

「不行，這樣夢會被經過橋上的人和車子吵死。」

「再不然，我請隔壁的木匠阿富叔叔在這棵龍眼樹的胸口挖個洞，總可以吧？」

「不行，那樣樹會很痛！我要找自然形成的樹洞，不是人類刻意挖出來的。」

阿榮很期待貓頭鷹媽媽把夢生下來，他很想看看「夢」的樣子，也想聽聽「夢」的聲音。於是，不知哪來的自信，他拍拍胸脯告訴貓頭鷹媽媽：「我來想辦法，放心交給我吧！」

第二個晚上，阿榮把家裡所有可能的「樹洞替代品」都帶到了龍眼樹下，有：紙箱、提籃、水桶、湯鍋、抽屜、背包、安全帽……好像在擺地攤，路過的野豬、穿山甲、果子狸陸續靠過來湊熱鬧，七嘴八舌，果園變成了夜市。

但這些全都被貓頭鷹媽媽當場「退貨」，連獲得「試用」的機會沒有。

這時候野豬說話了：「我們應該要好好討論一下，這個孵夢的房子得具備什麼條件。」

沒等貓頭鷹媽媽開口，果子狸搶先發表：「應該要能遮風避雨，房子得夠堅固才行。」

穿山甲接著說：「應該要有個不大不小的開口。洞口不能太大，才不會讓狂風暴雨一下子澆灌進來；洞口不能太小，才方便貓頭鷹媽媽出入。」

野豬也補充：「為了讓貓頭鷹媽媽在裡頭安心孵夢，必須要能隨著陽光的角度移動位置，避免被曬暈，所以房子不能太狹窄，至少要貓頭鷹媽媽身體三倍大的空間。」

貓頭鷹媽媽說：「謝謝大家。如果能找到符合這些條件的空間，就算不是樹洞也很可以呀！到時候只要在底部鋪上幾片葉子，就有舒服的床了。」

阿榮聽到這裡，再一次拍拍胸脯，對著大家說：「我一定有辦法的，放心交給我吧！」

阿榮決定找阿富叔叔幫忙。阿富叔叔是個「木頭魔術師」，去年夏天，果園裡有一棵龍眼樹被颱風吹倒了，阿富叔叔把樹枝鋸成四段，又到倉庫裡挖出多年前改建老房子拆下的舊木門，切一切、修一修、磨一磨、漆一漆，四段樹枝成了四條桌腳，長方形的門片成了桌板，龍眼樹竟然以另一種樣子「復活」了。

這回，阿榮拜託阿富叔叔：「可不可幫貓頭鷹媽媽打造一間『孵夢的房子』？」

阿富叔叔爽快地答應：「但是，有一個條件，我從來沒有打造過『孵夢的房子』，你得一起幫忙才行！」

一聽說木頭魔術師要打造一間「孵夢的房子」，野豬、果子狸和穿山甲都跑來幫忙。大家都跟阿榮一樣好奇，想看看「夢」的樣子，也想聽聽「夢」的聲音。動物幫手們陸續叨來了木板，這些木板多數來自被丟掉的家具，東挑西揀，果真找到一些堪用的木料，有挖到寶的感覺。

阿富叔叔負責切割木板，組合，釘釘子，並在其中一片木板上挖洞，很快的，一

間迷你小木屋就要成形了。阿榮從倉庫提來油漆桶、找來油漆刷，為這間小房子塗上防水保護漆。

花了一個下午的時間，貓頭鷹媽媽的孵夢小屋終於大功告成。

趁著天黑之前，大夥把剛完工的小屋掛上果園中心處的那棵龍眼樹，約好晚上來這裡集合。

這是阿榮遇見貓頭鷹之後的第三個晚上，只是，這天晚上並沒有出現貓頭鷹「霧——霧——霧——」的聲響。大家在樹下看了一整晚的星星，沒看到貓頭鷹媽媽的身影。

野豬開口了：「會不會，這間小木屋還有什麼不夠完善的地方？」

果子狸大叫一聲：「啊！忘了在底部鋪上一些葉子，沒有床是怎麼孵夢啦！」

穿山甲沉思了一會兒，推推牠的眼鏡：「嗯，我們還疏忽了很重要的一點：這間小屋沒有排水孔，要是下大雨，一定會淹水。」

行動派的阿富叔叔馬上回道：「那麼我明天在小屋底部的四個邊角挖小洞，有了四個出口，就不怕雨水灌進來了。」

阿榮則想到太陽和風的問題：「我們明天重新掛巢箱的時候，洞口要避開大太陽和北風的方向，這樣房子住起來才會舒服。」

野豬補充：「而且要掛得高一點，旁邊最好有茂密的枝葉，這樣才隱密，不易受到人類活動的打擾。」

下一個白天，大家東喬喬西弄弄，終於完成進化版的孵夢小屋，重新掛到樹上。

只是，到了晚上，依舊沒有出現貓頭鷹「霧——霧——霧——」的聲響。

貓頭鷹究竟跑到哪裡去了呢？

接下來的每一個晚上，阿榮躺在床上翻來覆去，睡不著，因為沒有聽見「霧——霧——霧——」的聲響。

就在昏昏沉沉，眼皮快要闔上的時候，阿榮被一隻巨大而有力的手溫柔地牽引著，腳步很輕盈，幾乎是用飛的，來到了一片森林。森林裡的每一棵樹都高高掛著一間小木屋，而且每一間小屋看起來都像是前幾天大家一起打造的「孵夢小屋」！有好多不同顏色的小毛球從各個小木屋裡飄出來，好美麗、好繽紛！只要靠近其中一顆毛球，就會聽見那顆毛球的音樂鈴聲，每一顆毛球的主題曲都不一樣，全都好輕柔、好悅耳！阿榮好想一直待在這裡……

突然，耳邊傳來一陣又一陣「霧——霧——霧——」的聲音，呼喚著他。

阿榮在自己的床上醒來，明白剛剛的那一片森林是在夢境裡。

窗外的月亮高高掛在天空，而「霧——霧——霧——」的聲音不斷迴盪在山谷裡，一下子遠，一下子近，好像就在果園裡那麼很近，又好像在果園後面一望無際的森林深處那麼遠。

阿榮決定跳下床，往聲音的來處走去。