

課程表

【第一天】7月13日(星期三)

時間	活動內容
09:00~09:30	報到一分組
09:30~09:50	開幕式與破冰遊戲-你在看我嗎?
09:50~10:00	休息
10:00~12:00	遊戲一/失落的藏寶圖尋找神秘的福爾摩沙 -概述原住民族群分布、特色、服裝(大地遊戲)
12:00~13:00	中午用餐
13:00~14:10	遊戲二/原住民神話傳說故事
14:10~14:20	休息
14:20~15:40	遊戲三/戲劇遊戲-身體會說話
15:40~15:50	休息-點心時間
15:50~17:00	遊戲四/手舞足蹈(原住民樂舞學習)
17:00~18:00	晚餐時間
18:00~19:50	營火晚會(傳統舞蹈及互動表演教學等)
19:50~21:30	盥洗, 晚安休息

【第二天】7月14日(星期四)

時間	活動內容
07:00~09:00	起床, 盥洗, 享用早餐, 早操
09:00~09:50	遊戲一/ 在哪裡阿美族宜灣部落?
09:50~10:00	休息
10:00~10:50	遊戲二/手舞足蹈(原住民樂舞學習)
10:50~11:00	休息
11:00~12:00	遊戲三/動手做一做(我的項鍊)
12:00~13:10	中午用餐
13:10~14:00	遊戲四/ 戲劇遊戲-比手畫腳說故事
14:00~14:10	休息
14:10~15:00	遊戲五/手舞足蹈(原住民樂舞學習)
15:00~15:40	小組時間
15:40~16:30	成果展-小小原舞者之超級星光大道
16:30~17:00	結業式/冒險結束~回到溫暖的家

講師簡介

講師	族別	職銜
吳雪月	阿美族	現任財團法人原舞者文化藝術基金會 執行長 慈濟大學人類學碩士班畢
蘇清喜	阿美族	現任財團法人原舞者文化藝術基金會 所屬 原舞者舞團 藝術總監 陸軍官校畢，1991 年為原舞者 舞團 創始團員。曾任公共電視台原住民新聞雜誌執行委員、原住民發展協會監事、金山中學原住民藝能班老師。
瓦旦·督喜	太魯閣族	現任財團法人原舞者文化藝術基金會 所屬原舞者舞團 團長 1998 年加入原舞者成為學生團員後，即積極參與調查、學習的文化傳承工作，以及參加原舞者國內、外各項的演出活動。2000 年成為專職舞者，2006 年接任舞團團長一職迄今。
胡政桂	阿美族	現任財團法人原舞者文化藝術基金會 藝術行政 1997 年加入原舞者成為學生團員後，即積極參與調查、學習的文化傳承工作，以及參加原舞者國內、外各項的演出活動。2008 年成為專職藝術行政人員，目前仍就讀於國立東華大學民間文學研究所博士班。
潘麗娟	阿美族	原舞者舞團 專職團員 2001 年就讀於臺北縣立金山中學原住民藝能班時，就曾多次參與原舞者的小型演出。2002 年參與原舞者《太陽 INA 的孩子》展演後，遂積極參與調查、學習的文化傳承工作，以及參加原舞者國內、外各項的演出活動。國立東華大學民族語言與傳播學系畢業後，於 2009 年成為原舞者專職團員。
張凱文	布農族	原舞者舞團 專職團員 2001 年就讀於臺北縣立金山中學原住民藝能班時，曾多次參與原舞者的小型演出，2002 年參與原舞者《太陽 INA 的孩子》展演後，遂積極參與調查、學習的文化傳承工作，以及參加原舞者國內、外各項的演出活動。國立東華大學民族語言與傳播學系畢業後，於 2010 年成為原舞者專職團員。
謝慧嫻	排灣族	原舞者舞團 專職團員 2005 年參與原舞者《祖靈歸處》展演後，遂積極參與調查、學習的文化傳承工作，以及參加原舞者國內、外各項的演出活動。並於 2006 年國立東華大學民族文化學系畢業後，加入財團法人原舞者文化藝術基金會成為專職舞者迄今。
孔柏元	卑南族	原舞者舞團 專職團員 2004 年參與原舞者《海的記憶》展演後，遂積極參與調查、學習的文化傳承工作，以及參加原舞者國內、外各項的演出活動。2009 年成為專職

		舞者迄今，目前就讀於國立東華大學原住民族學院民族發展與社會工作學系碩士班。
羅智琮	阿美族	原舞者舞團 專職團員 2005 年參與原舞者《祖靈歸處》展演後，遂積極參與調查、學習的文化傳承工作，以及參加原舞者國內、外各項的演出活動。並在 2005 年至 2009 年間成為原舞者特約學生團員。國立東華大學民族語言與傳播學系畢業後於 2010 年成為原舞者專職團員。
利錦鴻	排灣族	原舞者舞團 專職團員 2005 年參與原舞者《祖靈歸處》及《歌舞靈浴》展演後，遂積極參與調查、學習的文化傳承工作，以及參加原舞者國內、外各項的演出活動。2009 年成為專職舞者迄今，目前就讀於國立東華大學多元多文化教育所。
章素琳	阿美族	原舞者舞團 專職團員 2007 年參與原舞者《杜鵑山的回憶》展演後，遂積極參與調查、學習的文化傳承工作，以及參加原舞者國內、外各項的演出活動。國立東華大學原住民族學院語言與傳播學系畢業後，於 2009 年成為專職舞者迄今。
林源祥	卑南族	原舞者舞團 專職團員 2008 年參與原舞者《大海嘯》展演後，遂積極參與調查、學習的文化傳承工作，以及參加原舞者國內、外各項的演出活動。國立東華大學民族語言與傳播學系畢業後，於 2009 年成為專職舞者迄今。
李政專	泰雅族	原舞者舞團 專職團員 2008 年參與原舞者《大海嘯》展演後，遂積極參與調查、學習的文化傳承工作，以及參加原舞者國內、外各項的演出活動。國立東華大學民族語言與傳播學系畢業後，於 2011 年成為專職舞者迄今。
何慕蓮	阿美族	原舞者舞團 專職團員 國立花蓮高級工業職業學校畢，2009 年曾參與過花蓮原鄉舞蹈團於鯉魚潭水舞定目劇的演出，2011 年成為舞團專職舞者。
賴恩柔	魯凱族	原舞者舞團 專職團員 2011 年成為舞團專職舞者。
胡克緯	布農族	原舞者舞團 特約學生團員 2004 年參與原舞者《海的記憶》展演後，加入原舞者成為特約學生團員，並積極參與調查、學習的文化傳承工作，以及參加原舞者國內、外各項的演出活動。
劉伊倫	漢族	畢業於英國 Brunel 當代表演創作研究所，台灣大學戲劇學系。演出經歷：個人編導演創作《The Moment·瞬間》於倫敦與台北演出、PSi #12 國際表演藝術研討會《You Are Here... But Where Am I》。2010 台北國際花卉博覽會舞蝶館《百合戀》演出。