

『杜鵑山的回憶』演職人員簡介

顧問群

製作顧問群：高英傑、平珩、趙綺芳、林清財

田野顧問：浦忠成

工作人員名單

製作人：孫大川

藝術總監：懷劭・法努司

執行製作：吳雪月

田野策劃：楊政賢

編劇：瓦旦・督喜

戲劇指導：阿道・巴辣夫・冉而山

舞台燈光：郭樹德

多媒體編製：黃裕順

音樂編曲、演奏：譚雅婷

排練助理：謝慧嫻、烏瑪夫・以斯瑪哈散

公關宣傳：謝來光

攝影：黃裕順

錄影：茱莉亞廣告傳播有限公司

平面設計：林琳

服裝道具：烏瑪夫・以斯瑪哈散、謝慧嫻

高一生家族照片、書信提供：高英傑

日文翻譯：高菊花、高英傑

鄒語翻譯：溫出光

演出人員

姓名	職稱	主要經歷
懷劭・法努司	藝術總監	原舞者創始團員之一。曾任原舞者團長 參與舞團國內外演出五百多場

瓦旦・督喜	團長	原舞者資深學生舞者，2001 年加入原舞者，曾參與「祭」、「年的跨越」、「誰在山上放槍」等製作國內外演出。
高英傑	舞者	阿里山鄒族，高一生次子
阿道・巴辣夫	舞者	原舞者資深團員。參與舞團國內外演出多場
烏瑪夫・以斯瑪哈散	舞者	94 年加入原舞者。參與舞團國內外演出多場
謝來光	舞者	95 年加入原舞者。參與舞團國內演出多場
謝慧嫻	舞者	95 年加入原舞者。參與舞團國內外演出多場
撒韻・武荖	舞者	曾於九十年加入原舞者，參與舞團九一年文化中心校園巡迴演出。
潘麗娟	舞者	台東阿美族、原舞者培育學員
雷家佳	舞者	屏東排灣族、原舞者培育學員
吳柔諮	舞者	屏東排灣族、原舞者培育學員
章素琳	舞者	台東阿美族、原舞者培育學員
方慧珊	舞者	阿里山鄒族、原舞者培育學員
方斯瑜	舞者	阿里山鄒族、原舞者培育學員
戴慧琳	舞者	屏東排灣族、原舞者培育學員
謝敏旻	舞者	屏東排灣族、原舞者培育學員
孔柏元	舞者	台東卑南族、原舞者培育學員
羅智琮	舞者	台東阿美族、原舞者培育學員
利錦鴻	舞者	台東排灣族、原舞者培育學員
安梓濱	舞者	阿里山鄒族、原舞者培育學員
朱克遠	舞者	屏東排灣族、原舞者培育學員
林亞倫	舞者	台東阿美族、原舞者培育學員
張輝明	舞者	花蓮阿美族、原舞者培育學員

蘇劭爵	舞者	大豐國小台東阿美族
譚雅婷	鋼琴演奏	