

課程表

第一天

時間	活動內容	負責人/講師	備註
13:00-13:30	報到一分組	工作團隊	
13:30-14:00	相見歡	小隊輔	
14:00-14:30	開幕式	原舞者董事長	
14:40-15:10	族語劇場： 與身體的共振	原舞者團員 利錦鴻	暖身發聲
15:10-15:20	休息	小隊輔	
15:20-16:10	主題講座： 我的伙伴在哪裡？—原舞者的故事	瓦旦·督喜	
16:10-16:20	休息	小隊輔	
16:20-17:10	樂舞傳唱工坊： 懷念年祭-卑南族音樂家陸森寶老師	胡克緯	
17:10-18:00	樂舞傳唱工坊 陸森寶老師創作歌曲音樂傳唱（一）	蘇清喜	
18:00-19:20	晚餐	亞士都飯店	
19:30-21:00	樂舞傳唱工坊 卑南族傳統樂舞學習（一）—歡迎晚會	原舞者團員 孔柏元	
21:00-	自由活動	小隊輔	

第二天

時間	活動內容	講師	備註
06:30-07:00	起床	小隊輔	
07:00-08:00	早餐	亞士都飯店	
08:10-09:00	族語劇場： 與身體的共振	原舞者團員 羅智琮	暖身發聲
09:00-09:10	休息	小隊輔	
09:10-10:00	族語劇場： 認識劇場-在劇場裡玩遊戲（一）	謝慧嫻 劉伊倫	
10:00-10:10	休息	小隊輔	
10:10-12:00	主題講座： 與部落藝術家的對話	東冬·侯溫	
12:00-14:00	中餐	亞士都飯店	
14:10-15:50	樂舞傳唱工坊： 陸森寶老師創作歌曲音樂傳唱（二）	原舞者團員 張凱文	
15:50-16:00	休息	小隊輔	

16:00-18:00	樂舞傳唱工坊： 卑南族傳統樂舞學習（二）	原舞者團員 潘麗娟	小隊時間 戶外教學
18:00-19:20	晚餐	小隊輔	
19:30-21:00	主題講座 劇場發聲-原住民議題-舞者分享篇	原舞者團員 朱克遠	
21:00-	自由活動	小隊輔	

第三天

時間	活動內容	講師	備註
06:30-07:00	起床	小隊輔	
07:00-08:00	早餐	亞士都飯店	
08:10-09:00	族語劇場： 與身體的共振	原舞者團員 林筑涵	暖身發聲
09:00-09:10	休息	活動組	
09:10-10:30	樂舞傳唱工坊： 陸森寶老師創作歌曲音樂傳唱（三）	原舞者團員 章素琳	
10:30-10:40	休息	小隊輔	
10:40-12:00	手做課程： 媽媽為我編織了一個花環	原舞者團員 林源祥	
12:00-14:00	中餐	亞士都飯店	
14:00-15:50	族語劇場： 認識劇場-在劇場裡玩遊戲（二）	劉伊倫	
15:50-16:00	休息	小隊輔	
16:00-18:00	族語劇場： 歌中劇	瓦旦督喜	
18:00-19:20	晚餐	亞士都飯店	
19:30-21:00	樂舞傳唱工坊 卑南族傳統樂舞學習（三）-總複習	原舞者團員 潘麗娟/孔柏元	小隊時間
21:00-	自由活動	小隊輔	

第四天

時間	活動內容	講師	備註
06:30-07:00	起床	小隊輔	
07:00-08:00	早餐	亞士都飯店	
08:10-10:20	樂舞傳唱工坊（成果展） “原”來我們在“藝”起	工作團隊	
10:20-10:30	休息（茶敘）	小隊輔	
10:40-11:30	綜合座談與結業式	董事長	
11:30-	賦歸 珍重再見 合影留念	工作團隊	

講師簡介

講 師	族 別	職 銜
吳雪月	阿美族	原舞者舞團 執行長 現任財團法人原舞者文化藝術基金會執行長。慈濟大學人類學碩士。
蘇清喜	阿美族	原舞者舞團 藝術總監 現任原舞者藝術總監之職，為原舞者創始團員。目前擔任公共電視台原住民新聞雜誌執行委員、原住民發展協會監事、金山中學原住民藝能班老師。
瓦旦·督喜	太魯閣族	原舞者舞團 團長 原舞者現任團長，積極參與調查學習的工作，以及原舞者國內、外的演出。
胡政桂	阿美族	原舞者藝術行政 現任原舞者藝術行政，同時積極參與調查學習的工作，以及原舞者國內、外的演出。國立東華大學民間文學博士班。
羅智琮	阿美族	原舞者舞團 專職團員 積極參與調查學習的工作，以及原舞者國內、外的演出
張凱文	布農族	原舞者舞團 專職團員 積極參與調查學習的工作，以及原舞者國內、外的演出
謝慧嫻	排灣族	原舞者舞團 專職團員 積極參與調查學習的工作，以及原舞者國內、外的演出
潘麗娟	阿美族	原舞者舞團 專職團員 積極參與調查學習的工作，以及原舞者國內、外的演出
林源祥	卑南族	原舞者舞團 專職團員 積極參與調查學習的工作，以及原舞者國內的演出
林筑涵	阿美族	原舞者舞團 專職團員 積極參與調查學習的工作，以及原舞者國內、外的演出
章素琳	阿美族	原舞者舞團 專職團員 積極參與調查學習的工作，以及原舞者國內、外的演出
孔柏元	卑南族	原舞者舞團 專職團員 積極參與調查學習的工作，以及原舞者國內、外的演出
朱克遠	排灣族	原舞者舞團 專職團員 積極參與調查學習的工作，以及原舞者國內、外的演出

利錦鴻	排灣族	原舞者舞團 專職團員 積極參與調查學習的工作，以及原舞者國內、外的演出
王政專	泰雅族	原舞者舞團 約聘團員 積極參與調查學習的工作，以及原舞者國內的演出
胡克緯	布農族	原舞者舞團 約聘團員 積極參與調查學習的工作，以及原舞者國內、外的演出
東冬·侯溫	太魯閣族	現為行政院原民會補助在地藝術家文化發展計畫~駐村藝術家，曾任原舞者學生團員學習原住民傳統樂舞，畢業於金山中學原住民藝能專班，隨後加入優人表演藝術劇場(優人神鼓)。
劉伊倫	漢族	畢業於英國 Brunel 當代表演創作研究所，台灣大學戲劇學系。演出經歷：個人編導演創作《The Moment·瞬間》於倫敦與台北演出、PSi #12 國際表演藝術研討會《You Are Here... But Where Am I》。2010 台北國際花卉博覽會舞蝶館《百合戀》演出。