

P'U'ING

阿努

2014
春季
巡演

指導單位：



行政院原住民族委員會
COUNCIL OF INDIGENOUS PEOPLES, EXECUTIVE YUAN

宜蘭

3.29 六 19:30

3.30 日 19:30

國立傳統藝術中心
蔣渭水演藝廳

索票入場

主辦單位 財團法人原舞者文化藝術基金會

巡演贊助 國藝會

巡演贊助 原住民族文化

協辦單位 宜蘭縣原住民族部落大學

花蓮

4.19 六 19:30

4.20 日 19:30

花蓮縣文化局演藝廳

票價 / 350 | 200

主辦單位 財團法人原舞者文化藝術基金會

巡演協辦 花蓮縣文化局

巡演贊助 國藝會

巡演贊助 原住民族文化

台中

5.2 五 19:30

5.3 六 19:30

臺中市屯區藝文中心
演藝廳

索票入場

主辦單位 財團法人原舞者文化藝術基金會

協辦單位 臺中市政府文化局

巡演贊助 原住民族文化

巡演協辦 臺中市屯區藝文中心

苗栗

5.10 六 19:30

5.11 日 19:30

苗北藝文中心演藝廳

票價 / 900 | 700
500 | 300

主辦單位 財團法人原舞者文化藝術基金會

共同主辦 苗北藝文中心

巡演贊助 國藝會

巡演贊助 原住民族文化

台東

5.17 六 19:00

5.18 日 19:00

臺東縣文化處演藝廳

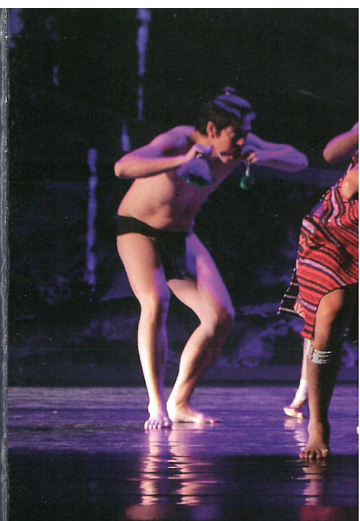
索票入場

主辦單位 台東縣政府
Tainan County Government

巡演協辦 台東縣政府文化處

巡演贊助 國藝會

巡演贊助 原住民族文化



男主角 / 阿努·卡力亭

來自花蓮阿美族部落，清亮音，讓人直接想起湛藍無邊的在多場歌唱比賽中獲得獎項，劇演出。劇中阿努真實地呈現而激發的肢體動作，期望傳達盪轉而平靜的心路歷程。

女主角 / 羅美玲

新竹泰雅族人，歌聲充滿情暖系歌手之稱，除在歌唱上參與多部賣座電影及舞臺劇演女主角同為泰雅族人，因此感覺氣質且不做作方式，詮釋輕柔力量的少女莎韻。

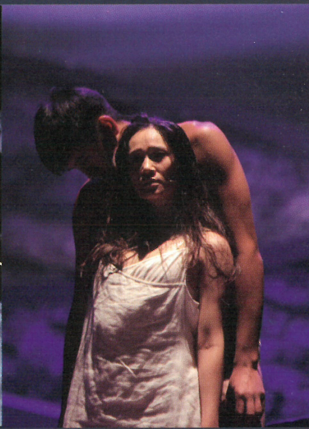
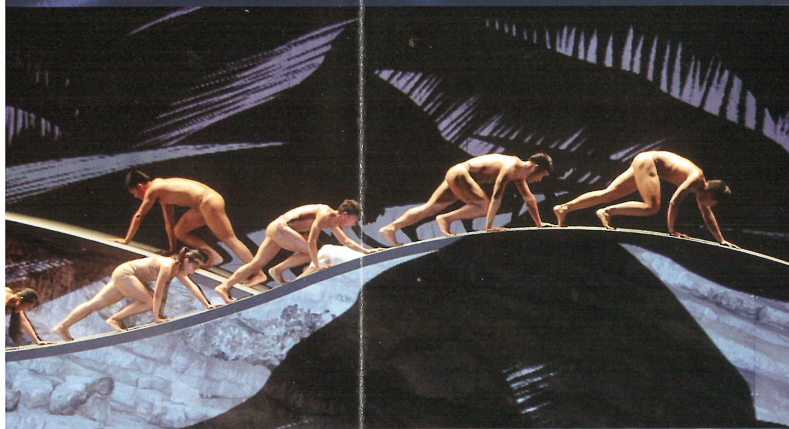
演員/原舞者舞團

孔柏元、林傑龍、賴思

原舞者創立於1991年，創立推廣原住民族樂舞文化。另也



原舞者QR-Code



化關鍵字，意為「根源、家系」，不只是重現南澳群泰雅族人從發源地翻過中央山脈沿著河的一方天地；也要藉由當代泰一段關乎族群歷史與自身認同物身上；謎樣的少女莎韻，也

的天真無邪生活，卻因為要替即將從軍的日籍老師送行，遇上暴風雨而命喪湍急的河水，踏上了一條不歸路。莎韻的犧牲，頓時成為日本的皇民統治的最佳寫照，而被殖民者大肆宣傳。國體更迭後，她的事蹟一反成為屈服的印記，就此噤聲，隨同廢棄的部落，淹沒於寂靜不為人知的蔓草中。莎韻的形象，更是如同山林中的風聲，斷續而難以捉摸。

莎韻的犧牲，並沒有改變泰雅族人作為被殖民者和弱勢族群的命運。在時代的洪流中，族人掙扎著繼續前行想要找到安身立命之地，舞劇以年輕人瓦旦代表當代泰雅族人，而部落的山林和謎樣的莎韻，牽引著他的族群靈魂，當他縱身一探過去的究竟，也敲開了通往未來的道路。

