

# 國際低音號演奏家湯瑪士·勒盧與屏東聯合管樂團

## 新聞稿

發稿單位：屏東聯合管樂團

主題：「《LOW BRASS 超技低音號》湯瑪士·勒盧與屏東聯合管樂團」

---

低音號演奏家－湯瑪士·勒盧 (Thomas Leleu)

屏東聯合管樂團團長－張詠佑



新聞稿（發稿日期：2023/5/5）

## 國際天才低音號演奏家勒盧攜手屏東聯合管樂團

### 百年一遇的低音饗宴

在一般樂團之中，低音號雖有令人矚目的巨大外型，但總是給人的僅僅擔任低音的伴奏的印象，並不受到人們的重視，也少有作曲家為低音號這項樂器進行創作。屏東聯合管樂團即將在5月14日(日)下午3:00於衛武營國家藝術文化中心音樂廳舉辦「屏東聯合管樂團與湯瑪士·勒盧 LOW BRASS 超技低音號」音樂會，邀請到當今世界最優秀的管樂演奏家之一、被樂壇喻為「低音號的帕格尼尼」、法國媒體讚譽為「絕對的低音號天才」的法國低音號演奏家湯瑪士·勒盧 (Thomas Leleu)，由指揮家張詠佑率領樂團，攜手演出英國作曲家佛漢·威廉士 (R. Vaughan

Williams) 難得的低音號協奏曲。另外還邀請臺灣最為悠久的低音號重奏團[EuTuba 悠風低音號重奏團]一同演出多首經典樂曲!

佛漢·威廉士於 1954 年創作了低音號協奏曲之後，這種交響樂團當中最大型的管樂器，才從一般製造低音的配角，正式成為一項獨奏樂器。本次音樂會將透過湯瑪士·勒盧神乎奇技的演出，將佛漢·威廉士這首偉大的低音號協奏曲，展現低音號不僅是低沉雄壯，卻一樣具有銅管獨有的燦爛光彩，勢必為愛樂朋友帶來一場精采可期、十分難得的低音號饗宴！

成立於 1995 年的屏東聯合管樂團,由團長暨常任指揮-張詠佑老師帶領南部地區優秀音樂家組成；屏聯管為 2023 年屏東縣品牌演藝團隊-菁英團隊，除了活躍南部音樂舞台，足跡更遍及全台。每年固定推出新年音樂會、親子音樂會、主題音樂會及客家音樂會等多元演出。多年來致力於音樂教育、推廣、創作及音樂人才培訓與媒介，未來更將以累積之豐富經驗與資源，結合更多不同類別的音樂藝術相關演藝團體推出創新且屬於屏東在地的嶄新音樂會。

低音號演奏家湯瑪士·勒盧，自幼便展現出高度的天份，是公認的音樂神童，具有音樂方面優異心理與肢體的天賦，展現出高度的音樂性和驚人的敏捷性。17 歲時進入了巴黎國立高等音樂學院學習，於三年後以最優異的第一獎成績畢業，隨即於 2006 年起他也於德國代特蒙德(Detmold)音樂學院學習。此外他亦於許多知名國際音樂比賽當中的常勝軍，先後於盧森堡、馬克諾伊基興 (Markneukirchen)、濟州等地舉辦的國際比賽中獲獎，此後在國際樂壇嶄露頭角，19 歲時已被任命為馬賽愛樂樂團的低音號首席。

湯瑪士·勒盧最大的特點是在於善用其天賦，特意以創意與技巧，打破了世人對於低音號的固有傳統的印象，低音號全面的呈現出它的豐富性、精緻性和複雜性，並開創了一種無窮無盡的藝術價值，可說是「低音號找到了它的青年伯樂」。同時也打破了古典音樂和當代音樂之間的隔閡，不僅只是作為一位古典獨奏家，湯瑪士·勒盧同時也展現他對於世界音樂、當代音樂和流行音樂的喜愛與熱情。他與前任太陽劇團水舞間的創意總監蒂斯埃 (Claude Tissier) 及馬賽歌劇院共同策劃「低音號之旅 The Tuba's Trip」音樂會製作，以低音號搭配多樣器樂，融入劇場形式安排演出包含古典、爵士、流行、音樂劇等多樣風格的曲目，現場不僅有低

音號演出，他同時更帶給觀眾唱跳俱佳的綜合表演，於 2017 年首演即大獲好評，是一場十分成功的劇場音樂秀，也讓湯瑪士·勒盧在國際表演藝術界成為炙手可熱的藝術家。