誰來開飯-自鳴體世代的藝術對話錄 文字書寫/影音檔案發表彙整

一、【高千惠專欄】/文章刊載合作平台-「在地實驗|ET@T」

文章標題	文章連結	字數
從地方到地方-80後世代的藝術之旅1	https://archive.etat.com/single-	8925 字
—邊陲,作為介入的路線—高森信男的	curating4/?ID=10642	
策展方法與文化地圖		
從地方到地方-80後世代的藝術之旅2	https://archive.etat.com/single-	8310 字
一游牧,於學院機制之外-汪正翔的攝	curating4/?ID=10671	
影理念與實踐途徑		
從地方到地方-80後世代的藝術之旅3	https://archive.etat.com/single-	9820 字
-溝通,單一的詮釋者之後-鄭安齊的	curating4/?ID=10742	
協作實踐與社會行動		
從地方到地方-80後世代的藝術之旅4	https://archive.etat.com/single-	9672 字
一身體,去脈絡化的行為與展演一林人	curating4/?ID=10761	
中的臨場藝術與酷兒史觀		
從地方到地方-80後世代的藝術之旅5	https://archive.etat.com/single-	9568 字
- 狂飆,從陪伴到焦慮的國際化迷思-	curating4/?ID=10813	
王咏琳的爆炸年代與評策歷程		
從地方到地方-80後世代的藝術之旅6	https://archive.etat.com/single-	10515 字
重開機,探尋抵抗與共存之道—吳祥	curating4/?ID=10824	
賓的弱機構學與重返社會		
從地方到地方-80後世代的藝術之旅7	https://archive.etat.com/single-	10201 字
-隔空,跨維度的傳導-朱峯誼的情感	curating4/?ID=10843	
社會與認同共同體		
從地方到地方-80後世代的藝術之旅8	https://archive.etat.com/single-	10194 字
一變形,身體與空間的延異感應—傅雅	curating4/?ID=10872	
雯的多媒體創作和文化碰撞		
從地方到地方-80後世代的藝術之旅9	https://archive.etat.com/single-	9749 字
-主體性,認同與差異的魔咒-郭俞平	curating4/?ID=10896	
的當代拾遺與文化批評		
從地方到地方-80後世代的藝術之旅	https://archive.etat.com/single-	11059 字
10-棲居於傳說的深林原鄉-林安琪的	curating4/?ID=10969	
身體感、原民性與歸屬之地		

二、【ART-S-PEAK】頻道/影音檔案媒體平台-「YouTube」

影音檔案標題

影音連結

從地方到地方-80後世代的藝術之旅 1- 邊陲,作為介入的路線-高森信男的策展方 法與文化地圖	https://youtu.be/ftmj0bdjysM
從地方到地方-80後世代的藝術之旅 2-游 牧,於學院機制之外-汪正翔的攝影理念與 實踐途徑	https://youtu.be/p-1qfdH6c8k
從地方到地方-80 後世代的藝術之旅 3-溝通,單一的詮釋者之後—鄭安齊的協作實踐 與社會行動	https://youtu.be/Z7PvwOqvBZs
從地方到地方-80後世代的藝術之旅4-身體,去脈絡化的行為與展演-林人中的臨場藝術與酷兒史觀	https://youtu.be/yusoM935lqo
從地方到地方-80後世代的藝術之旅5-狂 飆,從陪伴到焦慮的國際化迷思-王咏琳的 爆炸年代與評策歷程	https://youtu.be/nKmR4sGTAjY
從地方到地方-80後世代的藝術之旅 6-重 開機,探尋抵抗與共存之道—吳祥賓的弱機 構學與重返社會	https://youtu.be/BgUkIsWZGUE
從地方到地方-80後世代的藝術之旅7-隔空,跨維度的傳導-朱峯誼的情感社會與認同共同體	https://youtu.be/vxkijhMr-IM
從地方到地方-80後世代的藝術之旅 8-變 形,身體與空間的延異感應-傅雅雯的多媒 體創作和文化碰撞	https://youtu.be/i6xrFH_P0u0
從地方到地方-80後世代的藝術之旅 9-主 體性,認同與差異的魔咒-郭俞平的當代拾 遺與文化批評	https://youtu.be/U7OhvhBWbHI
從地方到地方-80後世代的藝術之旅 10- 棲居於傳說的深林原鄉-林安琪的身體感、 原民性與歸屬之地	https://youtu.be/g1nOBuRgTUI