

製作群名單

職 稱	姓 名	主要經歷、代表作品	現 職
編 劇 (聯合創作)	吳秀鶯	<p>主要經歷： 自由時報 台北縣 駐縣記者 開南中學 國文教師 「陳美雲歌劇團」文案助理 《周阿春》獲教育部文藝獎第二名 《人間孤豔》獲教育部文藝獎 佳選</p> <p>代表作品： 歌仔戲《顏春敏打鑾駕》 歌仔戲《周阿春》 歌仔戲《陸家村》</p>	教師
編 劇 (聯合創作)	江清泉 (牧非)	<p>主要經歷： 專業編劇</p> <p>代表作品： 烏 龍 窟 (兒童歌仔戲) 鐵 面 情 (傳統歌仔戲) 望月樓 (傳統歌仔戲) 乞食國舅 (傳統歌仔戲) 龍鳳情緣 (傳統歌仔戲) 阿三哥進城 (兒童歌仔戲) 天香夢 (傳統歌仔戲、合編) 樊江關 (傳統歌仔戲、合編) 棒打薄情郎 (傳統歌仔戲) 江山美人 (傳統歌仔戲) 碧海情天 (傳統歌仔戲) 逍遙遊 (傳統歌仔戲) 蕃薯頂的鐵支路-烽火英雄·劉銘傳 (傳統歌仔戲、合編) 馬賢伏龍 (傳統歌仔戲)</p>	自由業

職 稱	姓 名	主要經歷、代表作品	現 職
導 演	張旭南	主要經歷： 國立復興國劇團小生演員 國立國光劇團助理研究員 國立傳統藝術中心編審 國立臺灣戲曲專科學校專任講師 戲點子工作坊藝術總監(義務職) 私立實踐大學兼任講師 代表作品： 兒童京劇《風火小子紅孩兒》 新編戲曲《喜脈》 新編戲曲《仲夏夜之夢》	國立臺灣戲曲專科學校講師
音樂設計	劉逸群	主要經歷： 明華園樂師 蘭陽戲劇團樂隊音樂設計 代表作品： 愛吃糖的皇帝 白蛇傳	宜蘭縣 蘭陽戲劇團
執行製作	鄭秋美	主要經歷： 美商公司行政經理 春美歌劇團行政總監 代表作品： 春美歌劇團《鴛鴦遺恨》 春美歌劇團《恨鎖天倫夢》 春美歌劇團《再世情緣》 春美歌劇團《古鏡奇緣》	美商公司 行政經理

執行製作	連莉淇	<p>主要經歷：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 攝影禮服攝影師、造型師(粧)、相片修整師、行政、櫃台(台北中視攝影公司、台南美慕里、新加坡九龍攝影公司)2. 專業行銷(奇蹟國際訓練機構、專門培育行銷及管理階層、潛能開發課程、直銷團體訓練.....)	春美歌劇團 專職行政
------	-----	---	---------------

職 稱	姓 名	主要經歷、代表作品	現 職
舞台設計	程子瑋	<p>主要經歷： 聚光工作坊執行副理 聚光工作坊駐台北市中山堂管理所 技術委外經營技術人員 國立藝術學院（現國立台北藝術大學）劇場設計學系－主修舞台設計</p> <p>代表作品： 蓮華普門說唱舞劇 －笑笑嚙講話、孔子 2004 誠品敦南店藝文空間 －Swarovski 2002 水晶展 台灣省政府文化處 －1998 台灣文學獎典禮</p>	聚光工作坊股份有限公司 執行副理
舞台監督	程子瑋	<p>主要經歷： 同上</p> <p>代表作品： 春美歌劇團 －戲曲風華亙古今之再世情緣 台北市立國樂團 －漢字文化節戶外音樂會 許亞芬歌子戲劇團 －甲申年天地有情精選輯 大風音樂劇場 －瘋狂音樂動物園音樂會 太古踏舞團－夢想國度 無垢舞蹈劇場 －低吟花之飄逝 花神祭</p>	聚光工作坊股份有限公司 執行副理