

演出製作人員名單

劇碼	我的情人是新娘	演出長度	120 分鐘
首演日	100.06.26	演出地點	南投敦和宮

【演員表】

高環／郭春美 飾	大齊王／青燕 飾
蕭慕蓉／王雅鈴 飾	秦丞相／黃月琴 飾
秦非／何佩芸 飾	契丹王／郭文識 飾
蕭娟／簡嘉誼 飾	契丹后／李嘉欣 飾
高鐵／郭姿容 飾	金威／黃駿雄 飾
柔然王／古翊汎 飾	鄭侍衛／孫凱琳 飾
兵士／陳定章、何鴻億、連中桓、黃駿雄	
民女／周宥緬、黃于捷、黃瓊瑩	

演出製作人員名單

劇碼	我的情人是新娘	演出長度	120 分鐘
首演日	100.06.26	演出地點	南投敦和宮

【製作群】

藝術指導：蔡欣欣
製作人：郭春美
編劇：張靖媛
導演／蔣建元
音樂設計：周煌翔
舞臺設計：江明龍
舞臺監督：江明龍
服裝設計：陳振旺、許淑貞
攝影：顏涵正、林榮錄
平面設計：even、洪千惠
執行製作：陳政利
燈光音響技術工程：昇億燈光音響

【文武場編制】

主胡：姬禹丞	司鼓：陳申南
笛子：張肇麟	西洋打擊：莊步超
揚琴：呂冠儀	鑼：唐昀詳
電子琴：周煌翔	

演出製作人員簡介

劇碼	我的情人是新娘	演出長度	120 分鐘
首演日	100.06.26	演出地點	南投敦和宮

【演職員簡介】

職務	姓名	經歷簡介
製作人 演員	郭春美	<ul style="list-style-type: none"> • 春美歌劇團團長暨當家小生 • 曾任高雄女中歌仔戲社指導老師 • 主演河洛舞台歌子戲《彼岸花》榮獲第 39 屆金鐘獎——傳統戲劇節目獎 • 第十六屆全球中華文化藝術薪傳獎—地方戲劇獎得主 • 作品：中視《慈雲太子》、《大漢中興》、《李世民夢遊記》、《義薄雲天》、《太子復仇》；公視《秦淮煙雨》；台視《千古長恨》，河洛《賣身做父》、《秋風辭》、《鳳冠夢》、《彼岸花》、《菜刀柴刀剃頭刀》、《太子回朝》；春美歌劇團《宰相佳人》、《飛賊黑鷹》、《鴛鴦遺恨》、《恨鎖天倫夢》、《再世情緣》、《古鏡奇緣》、《青春美夢》、《幽月》、《蘭陵王》、《巧計奪美》、《將軍寇》、《周瑜》、《義薄雲天》、《我的情人是新娘》等。
藝術顧問	蔡欣欣	<ul style="list-style-type: none"> • 國立政治大學中文系教授
導演	蔣建元	<p>國立台灣藝術專科學校戲劇系國劇組畢業，專攻武生，曾任海光、陸光、及空軍大鵬等國劇團團員，也曾擔任復興劇校歌仔戲科專任老師兼組長，之後在薪傳獎得主石文戶老師指導下學習編導創作，全心投入歌仔戲導演行列。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 民間劇團導演(1990—2008)： 楊麗花歌仔戲團、河洛歌仔戲團、葉青歌仔戲團、漢陽北管劇團、唐美雲歌仔戲團、許亞芬歌子戲劇坊、廖瓊枝薪傳歌仔戲團、乾坤大戲班、海山戲館、民權歌劇團、洪秀玉歌劇團
編劇	張靖媛	<ul style="list-style-type: none"> • 戲曲、音樂劇編劇 文化大學中文系畢 文建會戲曲編導人才訓練班結業 • 作品： 2009 年【美好的人生】 2007 年【布莊風雲】 2004 年【河邊春夢】

演出製作人員簡介

劇碼	我的情人是新娘	演出長度	120 分鐘
首演日	100.06.26	演出地點	南投敦和宮
職務	姓名	經歷簡介	
音樂設計	周煌翔	<ul style="list-style-type: none"> • 啟蒙老師：洪速昭老師 • 目前師承：劉文亮老師 • 專長：傳統戲劇音樂創作、胡琴、嗩吶及 keyboard 等演奏 • 作品： 客家戲曲—景勝戲劇團《碧海情深》、《陳靖姑》、《白蛇傳》、《桃花仙子》等 	
舞台設計	江明龍	<ul style="list-style-type: none"> • 作品： 螢火蟲劇團 2009 年流轉演出[天光]、秀琴歌劇團[玉石變]、國光歌劇團[宇宙鋒]舞台設計 	
執行製作	陳孜利	<ul style="list-style-type: none"> • 春美歌劇團行政暨執行製作協助(2006~2011) • 作品：春美歌劇團《青春美夢》、《幽月》、《蘭陵王》、《將軍寇》、《周瑜》等。 	
演員	王雅鈴	<ul style="list-style-type: none"> • 春美歌劇團小旦 <p>出身歌仔戲世家，自小受歌仔戲薰陶，俏麗甜美的扮相深受觀眾喜愛，透過各種角色的嘗試與磨練演技更漸純熟，其渾然天成的嗓音更在「恨鎖天倫夢」一劇中脫穎而出，奠定她日後演藝生涯的基石。</p>	
演員	何佩芸	<ul style="list-style-type: none"> • 春美歌劇團副生 <p>允文允武，能生亦旦，武打功底深厚，身手矯健，扮相英武，嗓音圓潤高亢，演技精湛，不論是文、武、老生或丑角皆能應付自如，實為不可多得的全才演員。</p>	
演員	簡嘉誼	<ul style="list-style-type: none"> • 春美歌劇團小旦 <p>劇團新生代演員，扮相秀外慧中，嬌美出眾，在學習力和模仿力上都有很強的領悟力，演起戲來認真不馬虎，出落的亭亭玉立，不論外型、演技都是極具潛力的明日之星。</p>	
演員	郭姿容	<ul style="list-style-type: none"> • 春美歌劇團丑角 <p>劇團重點培訓之新生代演員，資質聰穎，頭腦靈活，反應相當敏捷，頗受觀眾歡迎。</p>	

演出製作人員簡介

劇碼	我的情人是新娘	演出長度	120 分鐘
首演日	100.06.26	演出地點	南投敦和宮

職務	姓名	經歷簡介
演員	青 燕	<p>• 劇團長期合作對象</p> <p>在歌仔戲界擁有數十年資歷，曾獲 2005 高雄縣歌仔戲比賽最佳老生獎。自《鴛鴦遺恨》開始，開啟與春美歌劇團的合作，每每與春美對手所產生之戲劇張力，歷歷令戲迷激賞不已，是一位硬底子的優質好演員。</p>
演員	黃月琴	<p>• 劇團長期合作對象</p> <p>戲齡資深，黃雅蓉的二姐，在南部頗有名氣，自「藝霞歌劇團」起家，對歌仔戲熱愛執著，演出相當自然投入，戲路寬廣，生旦皆宜。</p>
演員	孫巧晏	<p>擁有一身紮實的本領，無論在文或在武都難不倒她，目前在劇團中以擔任老旦為主。</p>
演員	郭文識	<p>經過多年的演出歷練和琢磨，擁有豐富的腹內，目前在劇團中以擔任老生為主。</p>