

演奏家簡介（依演出順序排列）

張馨芳

1986年出生於台南市，1998年畢業於高雄市鹽埕國小音樂班，主修鋼琴，副修小號。2001年自新興國中畢業，推薦甄選進入高雄中學。2006年申請入學進入國立台灣師範大學音樂系。現就讀三年級，主修鋼琴，曾師事洪淑芬老師、柯嘉惠老師、郭姿妤老師、林雅敘老師，現師事林明慧教授。

林瑋祺

國立台灣師範大學音樂研究所碩士，現就讀師大博士班，主修鋼琴表演藝術，師事鋼琴教育家王穎、王青雲教授。曾獲 1995 年台灣區鋼琴大賽青少年組全區第一名，1997 年中華民國台灣區首屆鋼琴協奏曲大賽第一名，1999 年第八屆台北國際蕭邦大賽第一名及第 14 屆羅馬國際鋼琴大賽首獎。

簡汝瑾

由國立中正文化中心獲選為「樂壇新秀」，遠赴歐洲奧地利攻讀，畢業於轉至國立維也納音樂及表演藝術大學，雙主修鋼琴演奏及鋼琴教育，曾師隨霍洛維茲的門生 Walter Kamper 教授，及 Rudolf Serkin 的門生 Wolfgang Watzinger 教授。爾後就讀奧地利國立薩爾斯堡音樂及表演藝術大學博士班。在學期間曾獲獎學金前往匈牙利，跟從法國現代音樂大師 Pierre-Laurent Aimard 及名作曲教育家 Goergy Kurtag 等深入學習。從 Prof. Maria Sargent 身上學到非常難得的法國印象派代表作曲家德布西不曾紀錄下來，只有口傳的原版獨家觸鍵技巧。在歐洲時，也曾幸運的受教於許多當今最頂尖的演奏家們，如 Martha Argerich、Lazar Berman、Murray Perahia、Earl Wild、Stephen Kovacevich、Andrei Gavrilov、Andre Watts，Andras Schiff、Rudolf Buchbinder、名聲樂家 Fischer Dieskau、Thomas Hampson、名大提琴家 Rostrobowich 等，受益甚多。

在國際比賽方面，簡汝瑾在捷克國際德弗札克鋼琴大賽贏得最佳音樂詮釋獎，及奧地利國家鋼琴比賽榮獲第二名，為奧國比賽史上首位獲獎的台灣人。並獲名女鋼琴家 Martha Agerich 的一紙推薦函：「她的琴藝使我對她印象深刻！她展現了強烈的音樂性及熟練的技巧；此外她駕馭鋼琴的能力及對音樂的領悟深深的打動我，她在舞台上能散發很棒的舞台魅力，且她能使觀眾都被她所營造出的音色及氣氛深深迷惑住……」。

林玉淳

台北市人，自幼就讀光仁國小、光仁中學及師大附中音樂班，後獲甄試保送師範大學音樂系。由詹淑芳老師啟蒙，曾先後師事劉家壽、張美惠、徐頌仁、蔡采秀、董學渝、葉綠娜等教授。

在學期間曾與光仁小學管弦樂團赴美巡迴，與光仁中學管弦樂團赴日、韓巡

迴，並與中華管弦樂團赴歐巡迴演出。因獲協奏曲比賽冠軍於 1985 年和 1988 年二度與師大管絃樂團合作，演出鋼琴協奏曲，隨即於 1989 年舉行首場個人獨奏會。1990 年赴美就讀波士頓大學 (Boston University)，師事 Tong-Il Han 教授，並於 1991、1992 年二度舉行個人獨奏會，廣受好評。同時在聲樂伴奏、室內樂表演等活動中，亦有傑出的表現。由於成績斐然，被選為美國國家音樂榮譽協會 (Pi Kappa Lambda National Music Society) 會員，畢業時應邀赴韓國 Tong-Il Han Piano Festival 音樂節中舉行個人獨奏會，並擔任教學工作。

1993 年返國迄今，除教學工作外，亦積極參與各種形態之音樂演出。曾與台灣弦樂團於國家音樂廳演出鋼琴協奏曲，及法國長笛家 Benoit Framanger，大陸聲樂家程波、揭林春，及國內多位器樂家合作演出。1994 年與許郁萍組成雙鋼琴搭檔，數次巡迴表演；1996 年、1999 年二度舉辦個人獨奏會，並於 2000 年成立「台北瀚音三重奏」(Taipei Harmonia Trio)，積極推廣音樂活動。2001 年再次舉辦個人全省獨奏會，廣受好評。

目前為台北藝術大學第一屆博士班鋼琴演奏組學生，並同時任教於新竹師院、師大附中與中正高中。