

# 承

璇音·三十 台灣作曲家聯盟

致凡·二十

2013.11/09<sup>(六)</sup> - 11/10<sup>(日)</sup>

地點

國立台灣師範大學音樂系館  
台北市和平東路一段162號



◆ 開幕茶會

時間 2013.11.09 (星期六) 9:00  
地點 國立台灣師範大學音樂系館

◆ 談·論 台灣璇音雅集三十年

時間 2013.11.09 (星期六) 10:00 ~ 15:00  
地點 國立台灣師範大學音樂系館3樓視聽教室  
論文發表人 莊效文、簡巧珍、王麗倩、林依潔、吳璧如、蘇妍穎

◆ 談·彈 《新台灣音樂鋼琴作品》

時間 2013.11.10 (星期日) 9:30 - 15:00  
地點 國立台灣師範大學音樂系館3樓視聽教室  
主講人 陳茂萱、謝隆慶、林進祐、蘇凡凌、鄭啟宏、鄭琮玟

◆ 【璇音·三十】音樂會(一)

時間 2013.11.09 (星期六) 16:00  
地點 國立台灣師範大學音樂系館演奏廳  
作曲者 陳茂萱、林進祐、羅世榮、鄭雅芬、嚴琇玟、潘家琳、陳宜貞、  
羅琬尹、李若瑜、王瑩潔

◆ 【璇音·三十】音樂會(二)

時間 2013.11.10 (星期日) 16:00  
地點 國立台灣師範大學音樂系館演奏廳  
作曲者 陳茂萱、謝隆慶、蘇凡凌、鄭啟宏、蕭慶瑜、趙菁文、胡宇君、  
林恩昇、高振剛、王建為



第一日：2013/11/9 (六) 談·論 台灣璇音雅集三十年

8:30 ~ 9:00	報到	台師大音樂系 3樓視聽教室	
9:00 ~ 10:00	開幕茶會		
10:00 ~ 10:30	典範的發現、移植與再造：陳茂萱與三十年台灣璇音雅集的論述 發表人：莊效文 助理教授 主持人：錢善華 院長		
10:30 ~ 11:00	由璇音雅集論當代台灣音樂作品中的意念與技法 發表人：吳璧如 助理教授 主持人：錢善華 院長		
11:00 ~ 11:20	茶敘		
11:20 ~ 11:50	論璇音雅集之新臺灣音樂：從鋼琴作品談起 發表人：蘇妍穎 博士 主持人：許瑞坤 教授		
11:50 ~ 12:20	璇音雅集人聲作品之創作技法研究 發表人：林依潔 博士 主持人：許瑞坤 教授		
12:20 ~ 13:30	午餐		
13:30 ~ 14:00	從致凡音樂教育系統探究璇音雅集之教學實踐 發表人：王麗倩 副教授 主持人：楊艾琳 系主任		
14:00 ~ 14:30	無心插柳已成林—璇音雅集 發表人：簡巧珍 副教授 主持人：楊艾琳 系主任		
14:30 ~ 15:00	綜合座談		
15:00 ~ 15:30	茶敘		
16:00 ~ 18:00	【璇音·三十】音樂會 (一)		台師大音樂系 演奏廳

第二日：2013/11/10 (日) 談·彈《新台灣音樂鋼琴作品》

9:00 ~ 9:30	報到	台師大音樂系 3樓視聽教室	
9:30 ~ 10:00	《新年樂》 主講人：嚴琲玟 講師 主持人：林淑真 教授 範奏：蔡孟慈		
10:00 ~ 10:30	蘇凡凌鋼琴獨奏作品之結構與教學應用 主講人：蘇凡凌 院長 主持人：林淑真 教授 範奏：陳桂榮		
10:30 ~ 11:00	茶敘		
11:00 ~ 11:30	《快樂的小農夫》與《湖畔山舍》 主講人：林進祐 教授 主持人：林淑真 教授 範奏：蔡孟慈		
11:30 ~ 12:00	從古韻到新聲 主講人：謝隆廣 教授 主持人：林淑真 教授 範奏：林瑋祺、李宜芳		
12:00 ~ 13:30	午餐		
13:30 ~ 14:00	《聽雨》—傳統藝術空間美學在音樂中的體現 主講人：鄭啓宏 副教授 主持人：林公欽 教授 範奏：呂冠葦		
14:00 ~ 14:30	《童玩三篇》 主講人：陳茂萱 教授 主持人：林公欽 教授 範奏：李宜芳		
14:30 ~ 15:00	綜合座談		
15:00 ~ 15:30	茶敘		
16:00 ~ 18:00	【璇音·三十】音樂會 (二)		台師大音樂系 演奏廳