

(B-1) 【演職人員（含編導及演出者）簡介表】

姓名	職稱	最高學歷 (如在學中請註明就讀年級)	主要經歷
陳茂萱	製作人、作曲家	奧地利維也納大學	2013 年國家文藝獎得主，國立台灣師範大學音樂研究所所長、音樂系系主任，「中華民國音樂教育學會」創辦人、理事長及常務理事，「中華民國作曲家協會」常務理事、聯合實驗管絃樂團、聯合實驗合唱團（今國家交響樂團、國家合唱團）副團長、文建會音樂委員、教育部課程修定委員、「璇音雅集—台灣作曲家聯盟」創辦人，致凡音樂院院長。現任真理大學人文學院音樂應用學系特聘教授。
王穎	音樂總監	奧地利國立維也納音樂表演藝術學院	真理大學音樂應用學系教授（2008 年起自台灣師範大學音樂學系借調至真理大學）。與師大音樂研究所教授陳茂萱先生共同創立本土的「致凡音樂」，專門從事教材與教學法之研發與寫作，並推動本土的音樂教育與測驗評量，如「致凡音樂幼教系統」、「新臺灣音樂鋼琴曲集」、適合國人的「性向測驗」、「成就測驗」等等。其著作有「貝多芬鋼琴奏鳴曲詳釋」、「蕭邦二十四首前奏曲之研究」、「研究輔助節奏 教學法並應用於蕭邦鋼琴作品中之不規則連音」等。培育多名年輕演奏家，如林瑋祺獲羅馬鋼琴大賽第一名，羅文婕獲義大利Vasto 國際鋼琴大賽首獎，林洛安獲全美鋼琴大賽第二名等。

謝隆廣	作曲家	奧地利國立維也納音樂暨表演藝術大學	<p>國立臺灣師範大學音樂系暨音樂研究所兼任教授，早期致力於音感教育及音樂理論，著有多部著作。近年則較多涉入二十世紀以後之現代音樂之分析與研究。</p> <p>近年發表之主要作品，均曾於國家音樂廳，演奏廳，或國內外之其他重要場地演出。</p> <p>鋼琴獨奏曲數十首 電子音樂及室內樂十餘首 管弦樂三首 聲樂曲：六首 著作及出版品多部</p>
林進祐	作曲家	國立台灣師範大學音樂系	<p>現任台灣師範大學音樂學系音樂理論與作曲兼任教授，亞洲作曲家聯盟中華民國總會理事，國際現代音樂協會理事。曾任台中教育大學音樂學系系主任，先後曾任教台中市曉明女中音樂班、私立台南家專音樂科、東海大學音樂學系。曾於 1999 年榮獲第一屆台灣省藝術類音樂創作獎赴俄羅斯進修考察。</p>
羅世榮	作曲家	國立台灣師範大學音樂研究所	<p>國立台中教育大學兼任講師，多次參加台灣璇音雅集作品發表會，作品有鋼琴曲『小奏鳴曲』、『秋思三篇』、『千層與松鼠』、『三首前奏曲』、『奏鳴曲』、『廬山印象』、『鄉愁』、『無門關』、『靜·敬·淨·境』等，聲樂曲『詩人之愛』、『將進酒』、『長相思』等。</p>

<p>嚴琲玟</p>	<p>作曲家</p>	<p>維也納國立音樂院</p>	<p>1991 年進入臺灣師大音樂研究所，主修作曲，師事陳茂萱教授，1994 年獲奧地利ÖAD 獎學金，公費赴維也納國立音樂院，作曲師事Prof. Erich Urbanner。近年作品 (Compositions)：《蒹葭》(Reeds)、《二重奏組曲為小提琴與鋼琴：映月、懷古》(Duet Suite for Violin and Piano: The Moon、The Crimson Cliff)、《蝶戀花》鋼琴巴塞管二重奏 (Butterflies in love with Flowers: Duet for Piano and Bass Horn)、《二十八宿》(The 28 Stars)、《沉香》(Song of Aroma)</p>
<p>林思貝</p>	<p>作曲家</p>	<p>國立台灣師範大學音樂研究所作曲碩士</p>	<p>臺北市立大學音樂學系兼任講師。畢業於台灣師範大學音樂研究所。主修作曲，曾師事鄭雅芬老師、趙菁文老師、蕭慶瑜老師。現為臺北市立大學音樂學系、師大附中、復興高中、仁愛國中、敦化國小音樂班等理論兼任老師。近年作品：弦樂四重奏《詭》、《暖煦》、鋼琴作品《炫彩》、銅管合奏曲《響》</p>
<p>邱妍甯</p>	<p>作曲家</p>	<p>德國國立符茲堡音樂大學 (Musikhochschule für Musik Würzburg) 作曲系最高文憑 (Meisterklasse, 等同博士學位)</p>	<p>曾接受奧地利廣播第一電台(OE1, ORF.at) Zeit-Ton 為新生代作曲家專訪訪問與榮獲Armin Knab-Wettbewerb Hochschule für Musik Würzburg 作曲比賽第二名。曾任教於中國福建省三明市三明學院教育與音樂學院。現為亞洲作曲家聯盟暨中華民國現代音樂協會會員。</p>

<p>王建為</p>	<p>作曲家</p>	<p>臺北市立教育大學（現臺北市立大學）音樂學系碩士班</p>	<p>聲樂作品《一棵開花的樹》曾於 2010 年 12 月於東吳大學松怡廳發表，並收錄於「現代音樂作曲家 2010 音樂作品集」專輯中；2013 年 11 月與 12 月，先後於國立台灣師範大學音樂演奏廳演出室內樂《生滅·永恆》與豎笛獨奏《凝》；同年 12 月受木樓合唱團委託，於台北新舞台發表合唱作品《火與冰》。2014 年 10 月於國家演奏廳發表國樂三重奏《風動》。2015 年 3 月於國家演奏廳發表鋼琴獨奏《小行星：凱龍》，同月受日本作曲家協議會邀請於日本東京發表室內樂《風動》。現為亞洲作曲家聯盟（ACL）台灣總會秘書、中華民國現代音樂協會（ISCM）與台灣璇音雅集成員。</p>
<p>高振剛</p>	<p>作曲家</p>	<p>國立臺灣師範大學音樂系碩士班作曲組</p>	<p>臺北市立南門國中音樂科合格專任教師。 近年作品： 2017 年接受蔚藍之聲委託創作《解脫·菩提》—為混聲四部合唱與鋼琴，並於是年 7 月 17 日於『蔚藍之聲 12 週年音樂會「願」』假國家演奏廳，由潘宇文老師指揮蔚藍之聲首演。 近年改編： 《自由探戈》—為雙鋼琴八手聯彈、《生日快樂變奏曲》—為鋼琴、單簧管、法國號、小提琴、中提琴、《很幸福》—為混聲四部合唱與鋼琴、《校歌組曲》—為混聲四部合唱與鋼琴、《大黃蜂的飛行》—為六台鋼琴。</p>

林瑋祺	演奏家-鋼琴	國立台灣師範大學音樂學系 表演藝術鋼琴組博士	真理大學音樂應用學系兼任助理教授，並在仁愛國中及中平國中之音樂班任教。演奏足跡遍及台灣及歐洲的許多城市，除了台北國家音樂廳、桃園、新竹、宜蘭、台中、高雄、金門等地演藝廳外，並受邀於義大利羅馬、Rimini、法國 Le Mans、奧地利維也納、菲律賓馬尼拉、日本東京、大阪等地舉辦獨奏會及協奏曲演出。曾與Capella Cracoviensis Chamber Orchestra、Jeunesses Musicales World Orchestra、中國青年管弦樂團、台灣省立交響樂團(現國立台灣交響樂團)、國立藝術學院管弦樂團、台北世紀交響樂團、台北市立交響樂團、台南市立管弦樂團、台北縣立交響樂團等合作演出。
廖皎含	演奏家-鋼琴	美國耶魯大學碩士與演奏文憑	個人專輯「Encore」與貝多芬大提琴與鋼琴作品全集，並翻譯鋼琴大師鮑立斯柏曼 (Boris Berman) 名作【鋼琴彈奏法—鋼琴大師演出備忘錄】與耶魯大學Michael Friedmann 教授【二十世紀音樂聆聽技巧】。2012 年7月發行黃輔棠鋼琴作品集「古意新聲」，最新個人鋼琴演奏專輯。現任教於國立台灣師範大學、國立新竹教育大學、私立中國文化大學與多所中小學音樂班。

<p>陳冠宇</p>	<p>演奏家-鋼琴</p>	<p>美國紐約曼哈頓音樂學院鋼琴演奏碩士</p>	<p>臺北市立大學音樂學系專任副教授和國立臺灣師範大學音樂學系兼任副教授，並擔任「陳冠宇室內樂團」音樂總監及「鴻宇國際藝術有限公司」專屬音樂家。至今已出版二十四張（包括：流行和古典）鋼琴演奏專輯，演奏足跡遍及歐美、中國、日本、越南等各大城市，合作的國際音樂家有：Ensemble Berlin、小提琴家Charlie Siem、小提琴家 Laurent Korcia、長笛家 Judith Mendenhall、鋼琴家徐洪和鋼琴家安達朋博，赴「德國第二屆特羅辛根國際音樂節」和「美國懷俄明大學國際音樂節」舉行鋼琴獨奏會和大師班。陳冠宇目前是史坦威藝術家(Steinway artist)。</p>
<p>于汶蕙</p>	<p>演奏家-鋼琴</p>	<p>美國北科羅拉多州立大學鋼琴演奏博士</p>	<p>多次於國家音樂廳演奏廳舉行個人鋼琴獨奏會，以及其他形式音樂會之鋼琴獨奏、雙鋼琴、鋼琴室內樂及與交響樂團合作演出鋼琴協奏曲及雙鋼琴協奏曲等多場演出。 曾擔任全國音樂比賽鋼琴組總決賽及鋼琴室內樂組總決賽評審、縣市音樂比賽鋼琴組及室內樂組評審、大學聯考術科面試委員、研究所入學術科面試及碩士學位評審委員等。</p>

<p>羅馨惠</p>	<p>演奏家-鋼琴</p>	<p>國立台灣師範大學表演藝術研究所鋼琴合作組碩士</p>	<p>曾獲桂冠首獎Diplômé de Laureat。接受多位大師之大師班以及個別指導，其中包括美國新英格蘭音樂學院(New England Conservatory of Music) Lee Pei-Shan 教授、Dr. Cameron Stowe 教授、紐約巴德音樂學院(Bard College) Frank Corliss 教授、與美國伊士曼音樂院(Eastman School of Music) Dr. Jean Barr 等多位教授。近年演出 2010 年於輔仁大學懷仁廳舉辦【羅馨惠個人獨奏會】、2010 年隨輔大合唱團於蘆洲功學社舉辦音樂會並且擔任鋼琴伴奏、2011 年擔任福爾摩沙「台灣青年節慶合唱團」之鋼琴伴奏，於高雄至德堂、台中中興堂、台北國家音樂廳巡迴演出。</p>
<p>王大維</p>	<p>演奏家-鋼琴</p>	<p>國立台灣師範大學音樂系碩士班演奏組</p>	<p>2011 年獲得「席慕德教授德文藝術歌曲獎學金」伴奏獎，2012 年獲選參加「台灣師範大學音樂學系與上海音樂院師生鋼琴作品暨演奏交流音樂會」，赴上海演出。2013 年 3 月參與「絕對青春·痴狂貝多芬」系列音樂會演出、2017 年 8 月參與「向布拉姆斯致敬 120 週年」系列音樂會，皆頗受好評。在學期間經常為管樂、弦樂、聲樂伴奏，並曾多次參與室內樂演出、現代音樂作品發表等，興趣廣泛，於各種多元音樂領域皆有涉獵。 現任教於新北市立義學國中。</p>