

Chia-Lin Pan / 潘家琳

《渦旋》 - 為薩克斯風二重奏  
*Vortex* – for Saxophone Duo  
(2021)

本作品由國家文化藝術基金會委託創作

## 《渦旋》－為薩克斯風二重奏（2021）

### *Vortex – for Saxophone Duo*（2021）

Vortex「渦旋」是一種物理學中的力學現象，是指流體順著某個方向環繞直線或曲線軸的區域，在渦旋的運動中，在不同的區域，其運動行進之速度、旋度、壓力質量（輕重）都會有不同，筆者被這樣的運動流轉之現象所吸引，加以發想在音樂時間的流動中，也是可能會有類似渦旋的運動現象。而更進一步的思考，不只是順著某一固定方向一直運行，也可能有突然間停住，或是反方向旋轉。如此的不定性，提供了樂曲開展之無限的可能性。

以往筆者所創作的作品之結構與音樂走向通常具有明顯的「線性」原則，一般能提供清晰的脈絡、非常具有目的性的傳達樂曲的方向，然此種較傳統式的敘事結構，因其「可被預測」而逐漸難以滿足聽眾、甚至作曲者自己對音樂作品的「期待」感，因此於此首作品中，筆者嘗試挑戰打破部分慣用鋪陳方式，在保留作品之創意與邏輯性下，凸顯呈現音樂中之「不定」及「不可預期」性。在建構基本的音樂核心理念後，放下自我主觀，以第二、甚至是第三類的觀點等「他人」之觀點檢視核心，從中思考更多元表達的可能性。這樣貌似原地盤旋、卻如渦旋般從各種角度對作品要旨或切入、或交融、或衝突、或保持距離地反覆震盪與回應，將成為本作品建構音樂脈絡時的主要思維。

此作品的編制選擇為薩克斯風二重奏，試圖取其器樂色澤之同質性與融合感，加上在兩位管樂演奏家之間的互動，以氣流與氣息之遊走、晃動或停滯，形成在音樂中的「渦旋」感。在此亦特別感謝演奏家顧鈞豪先生於本曲創作時給予的協助與建議。

[本作品由國家文化藝術基金會委託創作]

World Premiere: September 21<sup>st</sup>, 2021

National Recital Hall, Taipei 台北國家演奏廳

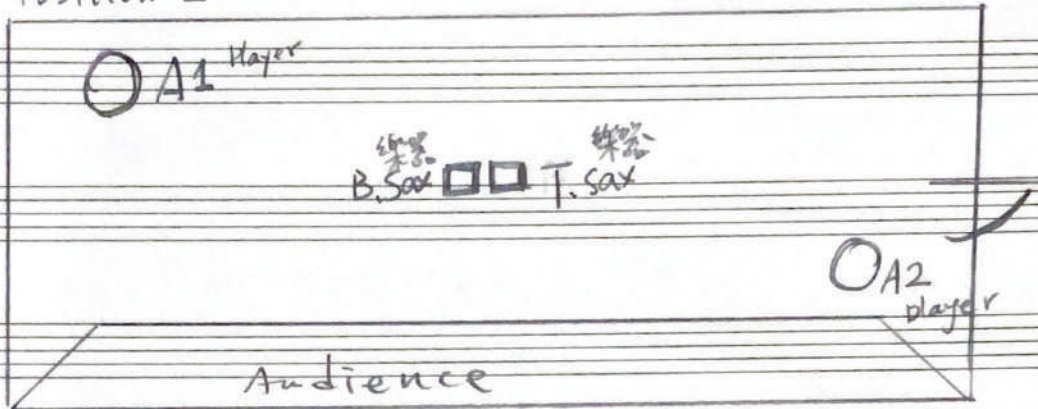
Saxophone : Chun-Hao KU 顧鈞豪

Chien-Yi Huang 黃建益

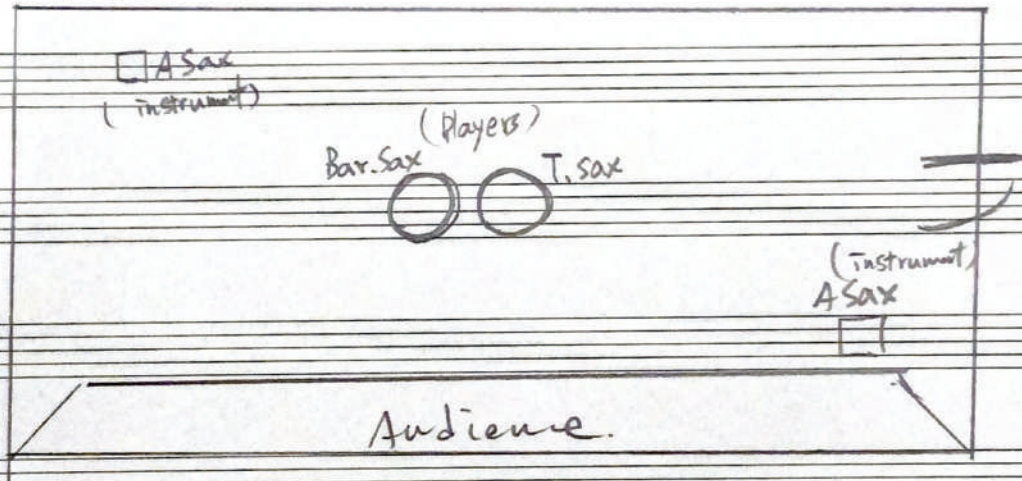
Duration: Approximate 13-15 minutes

Copyright © 2021 Chia-Lin Pan. All Rights Reserved.

Position I



Position II



Position III

