

半山謠幻想曲

Fantasia of the Hakka Mountainside Ballad

Quartet for Flute I/ II,
Alto Flute, and Bass Flute

羅珮尹
半山謠幻想曲

世界首演

2021年 台灣璇音雅集《音聲相合》〈新台灣音樂 管樂作品發表會-詩、文學與音樂的對話〉

國家表演藝術中心 國家兩廳院演奏廳

長笛 I：胡志瑋、長笛 II：石芳瑜

中音長笛：林育萱、低音長笛：鄭宇泰



國 | 藝 | 會

National Culture
and Arts Foundation 補助創作

創作源起 …

《半山謠幻想曲》取材自台灣客家山歌《半山謠》旋律，是為二支長笛、中音長笛、低音長笛之編制而創作的四重奏單樂章作品。

筆者的原鄉是屏東縣的佳冬鄉，在北邊的美濃地區有一段獨有的「新民庄調」可說是台灣南部山歌曲調的代表。而新民庄的客家人因地緣關係與原住民互有往來，歌曲亦受到原住民音樂的影響，進而發展出新的融合旋律-「半山謠」。

本曲嘗試將客家民謠的音韻予以擷取、轉化、形變，並用西方長笛家族樂器來展現其婉轉幽微的語韻，彷彿走入雲霧繚繞的客家山林，隨處可聽聞自然與美麗結合的最佳環境音場的山歌旋律。欲在變與不變、傳統與創新的拉扯思維中，尋求客家民謠另一種新的意象藍圖與風貌。

Sep. 2021

半山謠幻想曲

Fantasia of the Hakka Mountainside Ballad

for Flute I, Flute II, Alto Flute and Bass Flute
2021

羅珮尹
Lo, Pei-yin

$\bullet = 60$ Cantabile

Flute 1

Flute 2 (Piccolo)

Alto Flute

Bass Flute

mp *f*

5

Fl. 1

Fl. 2 (Picc.)

A. Fl.

B. Fl.

mp *p* *mf* *mp* *mf*

21th. Sep. 2021 世界首演於台北國家兩廳院演奏廳

長笛I: 胡志璋、長笛II: 石芳瑜

中音長笛: 林育萱、低音長笛: 鄭宇泰

財團法人國家文化藝術基金會補助創作作品