

邱妍甯
Chiu, Yen-Ning

闕限如儀
Remdemption

for Flute, Bass clarinet in Bb, Cello and Piao
(2021)

Duration: ca. 8'

本作品由璇音雅集委託 財團法人國家文化藝術基金會贊助

心理學中，闕限(Liminality)一詞源自拉丁文“limen”（英語threshold，意思是極限），指有間隙性的或者模稜兩可的狀態。而人類學則指出闕限是處于一個過渡的、中間的階段。

生命中總少不了各種儀式，祭神、祭祖、抓週、成年禮、結婚、弔唁等等，有些時候人們也會刻意去體驗的某種重複性或象徵性的行為，儘管無法解釋它們的功能性。但透過儀式，我們多少從中獲得了滿足與平靜，以及救贖。

本曲以儀式的重複性為核心，藉由固定的和聲結構以及時間於週期中循環，在聲部交錯與轉換中探尋新的出路。

