

小提琴獨奏： Violin Solo

本案由國家文化藝術基金會補助

《 憶美麗的故鄉 - 金色的曾文溪 》

(Memories of My Beautiful Hometown - The Golden Zengwen River)

作 曲 者： 林進祐 (Chin-Yow Lin)

【 曲 解 】

作曲者閱讀方耀乾教授的臺語詩『金色的曾文溪』，而引發靈感創作這首小提琴獨奏曲。獻給年輕有為而演奏技巧高超的小提琴家卓家萱教授。

小提琴以無伴奏吟詠式的奏出對故鄉的懷念，更以民族調式滲透入無調的範疇，再以展技式發揮提琴特有的聲響，並吟出種種的音調來表現出詩中的意境與故鄉的種種。其詩文如下：

金色的黃昏麗

佇金色的曾文溪

Omar Khayyam 輕輕仔划出一首 微微仔醉

Sandro Botticelli 將一幅春天 掛踎竹排仔

Demi 的頭毛 煞向西天 飛出一隻火鳳凰

佇伊的目睷裡 我笑成一橢金點紅的刺桐花

這個時陣 五分仔車 載著甜甜的寄望

按黃昏的西港大橋 喊喝犁過

紫色的薊花剪黏佇 溪的兩片

黃色的鵝仔菜爭咧舉手 相借問

金色的溪水 恬恬仔流向西

阮等待夜空 慢慢仔網起來

一暝的叮叮璫璫

獻給台灣青年小提琴家：卓家萱

$\text{♩} = 63$

The score is written in treble clef with a tempo of 63 beats per minute. It consists of 20 measures across eight staves. The key signature has one flat (B-flat). The time signature changes from 4/4 to 4+8/8, then to 6/4, 4/4, 5/4, 8+4/4, 5/4, 3/4, and finally 4/4. The piece features various dynamics including *mf*, *mp*, *f*, *p*, *pp*, *fp*, *subito pp*, and *mf*. Technical markings include *Sul tasto* (near the fingerboard), *loco*, *Sul G*, and *Sul D*. There are several triplet markings and a section marked *arco Sul G* (arco) with the instruction '(唸唱) 金色的' (spoken-sung Golden). The piece concludes with the name '曾文溪' (Zeng Wenxi) and the tempo marking *poco a poco rit. a tempo*.