

SYMBIOSIS

for tow pianos

YUCHUN HU

2022

(本作品由財團法人國家文化藝術基金會補助)

曲解：

過去這兩年，你感受到了什麼？恐慌？疲乏？還是無奈？2020年 COVID-19 在全世界爆發至今，一切都變了。好不容易習慣新的步伐，一旦變種病毒來襲，人類的防守總是一次又一次的被迫重整腳步，在這樣的循環之中，讓我更深刻體會生與死、強與弱、貧與富的共存。而當世界還在對抗病毒之際，俄烏戰爭的發生，也點出善與惡、民主與獨裁的共存。人世間所充滿的衝突與矛盾，就宛如生物界的各種共存關係。此曲「共生」，透過描繪生物界中「寄生」、「互利共生」、「片利共生」、「偏害共生」、「競爭共生」、「無關共生」，進而表達人與人之間時而單純、時而複雜的相互關係。同時，也期盼在我們共同歷經不安與驚恐之後，寧靜能早日如願到來。

SYMBIOSIS

for piano duo

Yuchun Hu

♩ = ca.76

Piano1

pp steady

Piano2

(alarm like)

pp \rightarrow *mp*

sim.

6

Pno.1

mp

p

pp \rightarrow *ppp*

6

Pno.2

pp

11

Pno.1

pp

8va

l.v.

11

Pno.2

pp \rightarrow *mp*

sim.

pp \rightarrow *f*