

第三號夜曲
Nocturne No.3

陳茂萱
Mao-Shuen Chen

國藝會補助
2022 年 4 月 27 日首演

第三號夜曲

Nocturne No.3

陳茂萱
Mao-Shuen Chen

樂曲解說：

第三號夜曲為行板 (Andante)，簡單的三段體構成，10/8拍為此夜曲拍子主體，每小節以3+2+2+3的拍子節奏構成，以頑固音型貫穿整首樂曲，成為全曲風格特色。作曲家以中國七聲音階g音羽調作為旋律基礎，透過在清樂、雅樂與燕樂的混合使用，創造出既具有西方小調聲響特質，又兼具東方意念的複合音響。

國藝會補助
2022 年 4 月 27 日首演

Nocturn Nr.3

Andante

CHEN Mao-shuen

1 $\text{♩} = 184$

p

mp

mf

mp *mf*

f *mf*

6