

嚴琲玟

雙鋼琴組曲《掠影》

Pey-Wen Yen

Footprints in Mind : Piano Duet Suite

【繪聲繪影】- 用鋼琴作畫

2023-04-20 台北國家音樂廳首演

鋼琴

林瑋祺 Wei-Chi Lin

李宜芳 Yi-Fang Lee

國藝會補助

樂曲解說

《莊子·外篇·刻意》：聖人之生也天行，其死也物化；靜而與陰同德，動而與陽同波；……其生若浮，其死若休……。唐詩人李白《春夜宴桃李園序》：夫天地者，萬物之逆旅。光陰者，百代之過客。而浮生若夢，為歡幾何？……。莊子以譬喻繪影人生哲理，李白以詩文繪影浮生若夢，其言外之意，引無限想像。

其生若浮，浮生若夢，若夢非夢猶如浮光掠影。以琴音作畫，捕捉瞬間當下，以聲繪影為光陰著色，縱使百代過客僅存掠影，亦是心之足跡。

第一樂章「拾真」(Original Intention)：初心之始，若夢非夢之間，驚覺悸動與感念的光影，重疊再重疊，無始無終。

第二樂章「浮光」(Floating)：時間不會停，猶如百代過客，閃耀飛逝的當下，其生若浮，浮光乍現，真實卻飄渺，可得亦不可得。

第三樂章「掠影」(Footprints in Mind)：驚蟄萬物萌發，牽動著夢中走馬燈縈繞不斷，跟隨而起來的心之足跡緩步亦趨，進入幻境追逐之間再遇走馬燈，恍如掠影，似真非真，最後猛然驚醒於足跡湧現，方知浮生若夢。

2023-04-20 Taipei

林瑋祺 李宜芳 演奏

掠影

雙鋼琴組曲

I 拾真

YEN, PEY WEN

Piano Duet Suite "Footprints in Mind"

I Original Intention

Allegro ♩ = 162

Piano 1

p scherzo 帶著玩耍心情談諧而幽默

Piano 2

p scherzo 帶著玩耍心情談諧而幽默

mf

mf

10 *mp* *mf*

10 *mp*