

Chiu, Yen-Ning

邱妍甯

《過江羅漢》

*Bhadra*

for piano solo

(2023)

本作品以黃昱斌老師所繪《十八羅漢-過江》為創作靈感。

過江羅漢，又名跋陀羅，跋陀羅也是印度一種稀有樹木，  
傳聞過江羅漢的母親是在跋陀螺樹下產下他，並以其命名。

身負經卷、東渡傳經、跋山涉水、普渡眾生。

畫作中黃老師以伴侶的型態呈現跋陀羅，在波洶洶湧的湍急中、在舉步艱難的山林中，

對內彼此要磨合，對外要無所畏懼，兩人不僅要同心協力還要方向正確，

不然就會在原地打轉，甚至需要「兩人六腳」努力地划，

才可能度過水深火熱的關卡，不怕掉落深淵，才可能用愛發電一起迎向未來。

本曲以中心和弦作為基處，如百年大樹紮根，

在左右擺動的節奏與音域中，釐清生命中的課題。

低聲吟誦。

