

陳茂萱：第十七號鋼琴奏鳴曲

Mao-Shuen Chen : Piano Sonata No.17

鋼琴獨奏

國藝會補助委託

曲解：

第一樂章以平常所用的曲式奏鳴曲式，此曲也不例外，採用兩個主題，第一主題是由 01-08 小節，第二主題則在 18-25 小節，呈示部的終止 19-45 小節。發展部則以群集為中心，共有三群，第一群 46-53 小節，第二群則 54-59 小節，第三群由 60-75 小節，再現部則以 76-123 小節。

第二樂章以三段式完成，樂曲可分為 1-8 小節，8-12 小節，13-20 小節，以 21-22 小節為終止。

第三樂章以「甚快板」完成此樂章，是段落性的音樂，主題由 01-08 小節完成，其中重複或變化重複之處，很有個性，中間聲部，則由 61-126 小節完成，由 127 小節-163 小節複把主題表現，終止則以 169-180 小節完成。

第四樂章以奏鳴曲式完成，以 01-08 小節為第一主題，以 19-26 小節為第二主題，終止則在 33-39 小節，呈示部的終止 33-39 小節，發展部分 4 群，分別為 40-47，48-54，54-57，58-65 小節。再現部，從 66-120 小節。以上所有的樂曲進行，都按中國調式進行，如第一主題為商調時，折第二主題轉入 E 音商調。

Sonata No. 17

第十七號奏鳴曲

I

CHEN Mao-Shuen

Allegro ♩ = 126

4

7

10

mp *mf* *f* *mp* *mf*