

《角色》——為男高音與鋼琴（2024）

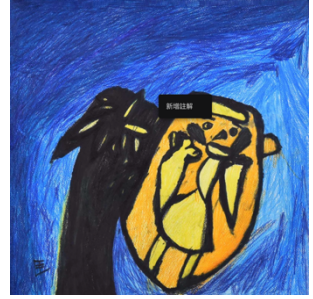
* 此曲獲財團法人國家文化藝術基金會贊助，曲長約 6 分 30 秒



劇本、作曲：高振剛

樂曲解說

此曲發想自「社團法人屏東縣自閉症協進會」孩童之畫作（如右），描寫一個人扮演著許多角色，看似亮麗的外表也是經過社會化的結果。筆者亦創作該曲劇本，劇中由一人扮演著各種「我」，或亮麗、或說故事、或陰暗、或唱歌、或自信。



全文如下：

亮麗的我：我，賴旋寧，是一位音樂治療師。全國只有十所醫院有音樂治療師，所以，能進到這個行業看起來很厲害。

說故事的我：但我要告訴你，我以前並不像現在如此亮麗。我出生於一個富裕的家庭，爸爸是一家跨國企業的老闆，媽媽是律師，哥哥跟我差兩歲，一直以來都是第一志願的學生。因為有一個優秀的哥哥，使得我每到段考壓力就特別大，因此表現時常大起大落，造成我很沒自信，班上屬於邊緣人，我只能跟我的小熊玩偶說話。

陰暗的我：（轉向小熊）咖啡咖啡，我又考砸了，我真沒用。噓！（轉離小熊）

說故事的我：直到有一次音樂課考唱歌。

唱歌中的我：（拿起麥克風）I wanna see you. I waana hear you. I wanna, I've gotta tell you how much I love you.（放下麥克風）

自信的我：老師發現了我的音樂天賦，並說服我父母讓我參加合唱團校隊。我們學校贏得全國音樂比賽的第一名，也重拾我的自信。由於音樂治癒了我的沒自信，我決定鑽研音樂治療。

亮麗的我：每個人都扮演著不同的角色，我現在身為治療師看似開朗的角色，是來自於幼時的黯淡、對音樂的天賦，以及希望透過音樂療癒更多人的熱忱，但不代表我一直保持開朗，這只是社會化的結果，讓我只把我的陰暗面留給了我的小熊。

陰暗的我：（轉向小熊）咖啡咖啡，今天在醫院裡，我看見了從前的自己……

演出說明

1. 道具：將提供小熊玩偶、無限麥克風，若可請外面穿白色襯衫不扣扣子。
2. 發音：的（ㄉㄛˊ）、了（ㄌㄛˊ）。
3. normal speech：符頭為叉叉，音高如同正常講話，但要遵循指定節奏。
4. 鋼琴琶音：皆為慢速琶音。

角色

為男高音與鋼琴

劇本、作曲：高振剛

♩ = ca. 80, confident and rubato
normal speech

Tenor Solo

f 我， 賴旋寧， 是一位 音樂治療師。 **mp** 全

Piano

♩ = ca. 80, confident and rubato
slow arpeggio

f colla voce

6

T. Solo

mf 國 只有十所醫院有 音樂治療師。 **p sub.** 所以， 能進到 這個行業看起來很厲害。 **mp**

Pno.

mp **mf** **p**

10

T. Solo

accel. **p** 但我要告訴你，我要告訴你， **mp** 我 以前並不像 現在如此亮麗。 **p** **rit.** **mf**

Pno.

accel. **mp** **A tempo** **rit.**