

演出者簡介

(依演出順序排列)

郭翔豪

郭翔豪 (Hsiang-Hao, Kuo)，台灣屏東人。曾就讀於國立台灣藝術大學及台北市立大學及天主教輔仁大學。師事胡小萍教授、郭曉玲教授、謝欣容老師、陳泰成教授。於求學時期多次獲選於知名之大師班演奏。同時，亦熱切參與多場器樂、聲樂、優律詩美、舞蹈等合作藝術演出。

目前任教於台北康寧大學通識中心及多所音樂班兼任講座。現為新逸藝術合作鋼琴家。郭翔豪 (Hsiang-Hao, Kuo)，台灣屏東人。曾就讀於國立台灣藝術大學及台北市立大學及天主教輔仁大學。師事胡小萍教授、郭曉玲教授、謝欣容老師、陳泰成教授。於求學時期多次獲選於知名之大師班演奏。同時，亦熱切參與多場器樂、聲樂、優律詩美、舞蹈等合作藝術演出。

張心梅

張心梅是一位活躍於紐約的青年女高音聲樂家，不僅投身於聲樂教學與表演，更以其卓越的才華和豐富的專業背景蜚聲國際。曾獲得多項重要獎項的肯定，展現出令人矚目的演出實力。

曾榮獲奇美藝術獎學金，並於2013年在伊士曼音樂院師從Rita Shane獲得碩士學位。在求學期間，她不僅受到紐約大都會歌劇院經理Lenore Rosenberg的高度評價，更榮獲Friends of Eastman Opera比賽的首獎。此外，她還有幸受到已故德國聲樂大師Christa Ludwig的指導，在紐約卡內基音樂廳等世界級舞台上展現她的卓越演唱技巧。

張心梅的演出足跡遍及卡內基音樂廳、紐約聖派翠克大教堂、台灣國家演奏廳以及Caramoor國際音樂節和Aspen音樂節等著名場所，深受觀眾喜愛。此外，她也活躍於流行音樂界，參與演唱會、電視台合音及廣告配唱，並擔任台灣大學流行歌唱社的指導，展現多樣化的音樂風貌和引領新一代音樂人的榜樣。

胡志瑋

台灣青年長笛家胡志瑋，以卓越的演奏活躍於國內外樂壇；21歲即以獨奏家的身分與亞洲青年交響樂團 (Asia Youth Orchestra) 合作，發表國際知名作曲家盛宗亮的長笛協奏曲 (Flute Moon)。獲第十二屆日本琵琶湖國際長笛大賽第三名、第七屆義大利羅倫佐國際長笛大賽銀牌獎、2009年台灣長笛協奏曲大賽總冠軍、觀眾票選獎和國人作品演奏三項大獎。

旅歐期間與日內瓦羅曼德管弦樂團 (L'Orchestre de la Suisse Romande)、瑞士現代音樂室內樂團 (Nouvel Ensemble Contemporain)、蘇黎士與日內瓦高等音樂院樂團 (Orchestre Academie de ZHdK et HEM Genève)、巴黎Ostinato樂團 (L'Orchestre Ostinato de Paris)、法國現代音樂長笛樂團 (L'Orchestre de Flute Francais) 合作。2012-2014年起任職瑞士溫特圖爾樂團 (Musikkollegium Winterthur)。2014-2017年擔任貴陽交響樂團長笛首席，先後在音樂總監陳佐湟，Rico Sacconi的帶領下連續三年榮獲最佳演奏員。2017年起先後擔任廣州交響樂團，深圳交響樂團、新加坡國家交響樂團及中國樂派交響樂團客座長笛首席。2021年受邀擔任國際東京長笛大賽 (International Tokyo Flute Audition) 評委。2021起專任於輔仁大學音樂學系。

高承胤

輔仁大學音樂研究所、美國印第安納大學研究所單簧管碩士。

2013年加入王榆鈞與時間樂隊並進行專輯編曲錄製，2014年獲得第5屆金音創作獎最佳民謠專輯獎（《類圮花園》），2019年獲得第10屆金音創作獎最佳民謠專輯獎（《原始的嚮往》）。

2018年加入春麵樂隊，2019年獲得第十屆金音創作獎最佳跨界或世界單曲獎（《我在你的眼睛我看到了你》收錄於EP《狐狸莫笑貓》），2021年獲得第32屆金曲獎最佳客語專輯獎（《到底》）以及新加坡Freshmusic Awards最佳新團體獎。

近年也從事編曲工作，2024與透鳴單簧管重奏團發行之專輯《讀梳》，將許多台灣民謠以室內樂形式改編為透鳴的特殊編制並衍伸新意。

蔡秉璋

國立台灣師範大學音樂系中提琴演奏博士，師事楊瑞瑟教授。曾任國家交響樂團中提琴演奏員，現為國立清華大學音樂系專任助理教授。曾接受 Yizhak Schotten、James Buswell、Paul Silverthorne、Alban Berg 弦樂四重奏、Artemis弦樂四重奏等大師指導。並曾與多位知名音樂家合作演出，包括胡乃元、林品任、曾宇謙、陳銳等。

阮昱祈

台北人，畢業於國立台北藝術大學音樂系，曾師事李葭儀教授、趙方豪教授，聲樂啟蒙鄭有席老師。從小參加教會詩班，華新兒童合唱團。曾參與詩人鄭愁予“旅夢二十音樂會”擔任童聲獨唱。變聲後考取台北室內合唱團，成為該團創團以來最年輕歌手。畢業後即入伍服役，退伍後隨即赴德並考取科隆音樂與舞蹈學院歌劇組、紐倫堡音樂學院歌劇組等多所音樂院碩士班，並於紐倫堡音樂院歌劇組攻讀碩士學位。

2021年 臺北藝術大學關渡新聲協奏曲、獨奏（唱）優勝者

2022年 聲樂家協2023聲協新秀

2022年 南海扶輪社聲樂獎比賽 首獎

2022年 全國學生音樂比賽 特優第一名

2023年 陳慶堅醫師德文藝術歌曲比賽 第一名

2023年 臺北藝術大學音樂系聲樂組碩士班 榜首

黃郁婷

美國羅格斯紐澤西州立大學小提琴演奏博士，耶魯大學音樂院藝術家文憑與演奏碩士。於台灣音樂比賽中，皆有優異成績；包含台灣區音樂比賽，國立台灣交響樂團小提琴協奏曲比賽等，並曾獲選文建會音樂儲備人才庫。在美國期間，累積豐富的室內樂及樂團經驗：以全額獎學金受邀至太平洋音樂節、Norfolk以及Kneisel室內樂音樂節演出；並曾多次擔任地方樂團首席。

2013年取得藝術博士文憑。近年來，定期於國家演奏廳舉辦獨奏會，並活躍於各式室內樂演出。2013-2020任職長榮交響樂團第二部小提琴首席，並於期間代理樂團首席。首張演奏專輯「她的日記」於2021年秋季發行。現專任於台北市立大學音樂系，亦任教於國立陽明交通大學音樂研究所、國立臺北藝術大學。

楊亦淨

現為台北市立交響樂團小提琴演奏員。於國立台灣師範大學取得學士學位，後赴德國德勒斯登音樂院Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden完成碩士學位。曾師事Vladimir Klochko、陳沁紅教授、Prof. Annette Unger。曾參與大師班，受海飛茲的傳人Sherry Kloss、Prof. Annette Unger及Dmitry Sitkovetsky指導。

自幼獲獎無數，2015年榮獲第七屆國際音樂比賽Szymon Goldberg Award Meissen第三名，並同時得到最佳演奏詮釋獎。做為一位獨奏家，先後於2011年和國立台灣師範大學交響樂團合作演出；2014年榮獲呂貝克Ad Infinitum獎學金甄選第一名，並於2015年在德國邁森市政廳演出得獎者音樂會。

樂團演出經歷相當豐富，旅德期間曾任德國開姆尼茨劇院交響樂團（Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz）、德國哈勒交響樂團（Kammerakademie Halle）實習團員及協演人員。

丁莉齡

國立臺灣師範大學音樂藝術博士。先後畢業於景興國小、臺北市立南門國中音樂班、國立臺灣師範大學附屬高級中學音樂班、國立臺灣師範大學音樂系、國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所，國立臺灣師範大學音樂系博士班，師事陳哲民教授、鄭伊晴教授、歐陽伶宜教授。

2012年錄取國家交響樂團樂團學苑之學員。2013至2016年擔任長榮交響樂團大提琴團員，2016年起受邀成為中國浙江藝高文化創意有限公司【iartschool愛藝術+】簽約藝術家，出版線上大提琴教學影片；演奏經驗豐富，足跡遍及台灣各地、日本、韓國、新加坡、澳門、中國、美國、澳洲等地。2020年與好友創立「跨樂鋼琴三重奏」，熱愛演奏之餘，經常受邀擔任升學考試、比賽之評審，並致力於教育深耕工作，培育有志學琴的莘莘學子。

王大維

畢業於國立台灣師範大學音樂系碩士班，目前任教於新北市立義學國中。

主修鋼琴，大碩先後師事陳曉霧教授與葉綠娜教授。就學期間曾接受Alfredo Oyaguez、陳必先、Konstantin Lifschitz、Aguiles Delle Vigne等鋼琴家指導。2010年獲得台師大校內協奏曲比賽第一名，與台師大管絃樂團同台演出Schumann Piano Concerto in A Minor, op.54。2011年獲得「席慕德教授德文藝術歌曲獎學金」伴奏獎，2012年獲選參加「台灣師範大學音樂學系與上海音樂院師生鋼琴作品暨演奏交流音樂會」，赴上海演出。2014年3月參與「絕對青春·痴狂貝多芬」、2017年8月「向布拉姆斯致敬」、2019年8月「向巴赫致敬」、2022年8月「李斯特鋼琴藝術節」等系列音樂會演出，頗受好評。多次參與「璇音雅集」、臺灣作曲家聯盟「2019、2021台灣音樂作曲聯展」、「台灣50周年系列樂展IIV室內樂音樂會」等當代音樂作品發表音樂會演出。

楊智越

現任台灣吹笛人室內樂團團員，畢業於國立臺北藝術大學研究所師從樊曼儂。曾師事林蕙蕙、陳逸寬、楊璧甄。2022年獲法國巴黎師範音樂學院以最高榮譽獲得最高演奏文憑，師事 Claude Lefebvre，旅法期間也曾與 Loïc Schneider, Vincent Lucas 學習，短笛師事 Pierre Monty。

2023年隨台灣吹笛人室內樂團參與《吹笛人在青島》之吹笛人專場音樂會於中國青島音樂廳。同年隨台灣吹笛人參與美國長笛年會（NFA）開幕演出以及專場音樂會於美國鳳凰城。同年與法國巴黎OLC（L'ORCHESTRE DES LAURÉATS DU CONSERVATOIRE）樂團演出。同年於法國馬拉可夫音樂院（Conservatoire de Malakoff）任教。2022年受法國93省音樂院之邀請參與Aubervillier樂團之演出，同年6月受藝術家 Thomas Liu Le Lann之邀共同合作之作品Chew於維也納演出。2021年受邀參加第六屆台灣國際笛藝術節與NTSO國立台灣交響樂團演出尼爾森長笛協奏曲，同年於法國巴黎Salle Cortot音樂廳舉辦個人午間音樂會。2020年參與《向巴赫致敬—鋼琴協奏曲之夜》擔任長笛獨與台北世紀演奏家室內樂團共同演出。2019與倫敦、愛樂交響樂團長笛首席艾德蒙-戴維斯（Paul Edmund-Davies）及吹笛人室內樂團於國家演奏廳演出。2018年受邀參加第五屆國際長笛藝術節，同年與NSO國家交響樂團於國家音樂演出。