

演出者簡介

女高音 | 張心梅

張心梅是一位活躍於紐約的青年女高音聲樂家，不僅投身於聲樂教學與表演，更以其卓越的才華和豐富的專業背景蜚聲國際。曾獲得多項重要獎項的肯定，展現出令人矚目的演出實力。

曾榮獲奇美藝術獎學金，並於 2013 年在伊士曼音樂院師從 Rita Shane 獲得碩士學位。在求學期間，她不僅受到紐約大都會歌劇院經理 Lenore Rosenberg 的高度評價，更榮獲 Friends of Eastman Opera 比賽的首獎。此外，她還有幸受到已故德國聲樂大師 Christa Ludwig 的指導，在紐約卡內基音樂廳等世界級舞台上展現她的卓越演唱技巧。

張心梅的演出足跡遍及卡內基音樂廳、紐約聖派翠克大教堂、臺灣國家演奏廳以及 Caramoor 國際音樂節和 Aspen 音樂節等著名場所，深受觀眾喜愛。此外，她也活躍於流行音樂界，參與演唱會、電視台合音及廣告配唱，並擔任臺灣大學流行歌唱社的指導，展現多樣化的音樂風貌和引領新一代音樂人的榜樣。

長 笛 | 胡志瑋

臺灣青年長笛家胡志瑋，以卓越的演奏活躍於國內外樂壇；21 歲即以獨奏家的身分與亞洲青年交響樂團（Asia Youth Orchestra）合作，發表國際知名作曲家盛宗亮的長笛協奏曲（Flute Moon）。獲第十二屆日本琵琶湖國際長笛大賽第三名、第七屆義大利羅倫佐國際長笛大賽銀牌獎、2009 年臺灣長笛協奏曲大賽總冠軍、觀眾票選獎和國人作品演奏三項大獎。

旅歐期間與日內瓦羅曼德管弦樂團（L'Orchestre de la Suisse Romande）、瑞士現代音樂室內樂團（Nouvel Ensemble Contemporain）、蘇黎士與日內瓦高等音樂院樂團（Orchestre Academie de ZHdK et HEM Genève）、巴黎 Ostinato 樂團（L'Ochestre Ostinato de Paris）、法國現代音樂長笛樂團（L'Orchestre de Flute Francais）合作。2012-2014 年起任職瑞士溫特圖爾樂團（Musikkollegium Winterthur）。2014-2017 年擔任貴陽交響樂團長笛首席，先後在音樂總監陳佐湟，Rico Sacconi 的帶領下連續三年榮獲最佳演奏員。2017 年起先後擔任廣州交響樂團、深圳交響樂團、新加坡國家交響樂團及中國樂派交響樂團客座長笛首席。2021 年受邀擔任國際東京長笛大賽（International Tokyo Flute Audition）評委。目前任教於輔仁大學音樂學系專任副教授。

雙簧管 | 聶羽萱

雙簧管演奏家聶羽萱，畢業於德國福萊堡音樂院最高演奏文憑，師事 Lucas Macías Navarro。2013 以優異的成績畢業於國立台北藝術大學音樂系，師事劉榮義教授。同年跟隨巴伐利亞廣播交響樂團雙簧管首席 Stefan Schilli 學習，2016 年以優異的成績完成奧地利薩爾茲堡莫札特大學雙簧管碩士。

代表臺灣入圍國際比賽如德國 ARD 慕尼黑雙簧管國際比賽、日本 SONY 輕井澤雙簧管大賽、亞洲雙簧協會、布拉格之春雙簧管國際比賽等。

以獨奏家身分受邀與南德 Pforzheim Kammerorchester、台北市立交響樂團青少年管弦樂營、介壽國中管樂團、國立嘉義大學管弦樂團協奏演出。2019 年獲邀於瑞士巴賽爾新音樂作品發表。

現任職國立臺灣交響樂團雙簧管副首席，Marigaux 雙簧管國際代言藝術家。曾任台北市立交響樂團協演人員、高雄市交響樂團樂季團員。

單簧管 | 高承胤

輔仁大學音樂研究所單簧管碩士，美國印第安那大學音樂院單簧管碩士。

2013 年與夥伴創立「透鳴單簧管重奏團」，定期籌畫舉辦室內樂沙龍，用輕鬆但深入的方式，推廣單簧管室內樂；於 2024 年為透鳴單簧管重奏團改編臺灣民謠，錄製並出版專輯《讀梳》。

2014 年加入「王榆鈞與時間樂隊」所錄製第一張專輯《頹圯花園》獲得第五屆金音創作獎最佳民謠專輯獎，第二張專輯《原始的嚮往》獲得第十屆金音創作獎最佳民謠專輯獎。

2018 年加入「春麵樂隊」，發行首張 EP《狐狸莫笑貓》其中所創作之樂曲〈我在你的眼睛我看到了你〉獲得第十屆金音創作獎最佳跨界或世界單曲獎，創作專輯《到底》於 2020 年獲得第三十二屆金曲獎最佳客語專輯獎。

以古典音樂為立足點出發，嘗試編曲、當代即興，學習爵士與流行音樂，參與劇場、錄音、配樂與跨界製作，致力於拓展單簧管的可能。

小提琴 | 黃郁婷

美國羅格斯紐澤西州立大學 (Rutgers, State University of New Jersey) 小提琴藝術博士，美國耶魯大學音樂院 (Yale University School of Music) 藝術家文憑 (Artist Diploma) 與演奏碩士 (Master of Music)。於臺灣音樂比賽中，皆有優異成績；包含臺灣全國音樂比賽，國立臺灣交響樂團小提琴協奏曲比賽等，並曾獲選文建會音樂儲備人才庫。在美國期間，累積豐富的室內樂及樂團經驗：以全額獎學金受邀至太平洋音樂節、Norfolk 以及 Kneisel 室內樂音樂節演出；並曾多次擔任地方樂團首席。

近年來，定期於國家演奏廳舉辦獨奏會，並活躍於各式室內樂演出。2013-2020 任職長榮交響樂團第二部小提琴首席，並於期間代理樂團首席。首張演奏專輯「她的日記」以女性音樂家為主題，於 2021 年秋季發行。現專任於台北市立大學音樂系，亦任教於國立陽明交通大學音樂研究所、國立台北藝術大學。

小提琴 | 楊亦淨

現為台北市立交響樂團小提琴演奏員。於國立臺灣師範大學取得學士學位，後赴德國德勒斯登音樂院完成碩士學位。曾師事蔡富美老師、林文也老師、曾千芳老師、Vladimir Klochko、陳沁紅教授、Prof. Annette Unger。曾於 2015 年榮獲第七屆國際音樂比賽 Szymon Goldberg Award Meissen 第三名及最佳演奏詮釋獎。

中提琴 | 蔡秉璋

國立臺灣師範大學音樂系中提琴演奏博士，師事楊瑞瑟教授；曾任國家交響樂團中提琴演奏員（2010-2022），現為國立清華大學音樂系專任助理教授。

曾接受 Yizhak Schotten、James Buswell、Paul Silverthorne（倫敦交響樂團首席）、Alban Berg 阿班·貝爾格弦樂四重奏、Artemis 弦樂四重奏…等大師指導。

曾參加 Taiwan Connection、普羅藝術家樂團、凡響管弦樂團、陽光台北交響樂團、音契管弦樂團、師友愛樂交響樂團及台北愛樂管弦樂團；2005、2007 年連續兩屆獲選為台北市立交響樂團協演人員，2007 至 2009 年擔任國家交響樂團（NSO）特約協演人員，並於 2010 年獲選為國家交響樂團（NSO）及國立臺灣交響樂團（NTSO）中提琴正式團員。

除參與樂團演出外，還積極參與各類型音樂會演出，與多位知名音樂家合作，如小提琴家胡乃元、陳沁紅、廖嘉弘教授、陳銳（Ray Chen）、曾宇謙、林品任（Richard Lin），中提琴家楊瑞瑟教授、鋼琴家葉綠娜、魏樂富、陳冠宇、嚴俊傑教授，指揮家許瀨心教授等。

大提琴 | 丁莉齡

國立臺灣師範大學音樂系博士。先後就讀景興國小、南門國中音樂班、師大附中音樂班、國立臺灣師範大學音樂系、國立台北藝術大學管絃與擊樂研究所、國立臺灣師範大學音樂系博士班，曾師事陳哲民教授、鄭伊晴教授、歐陽伶宜教授。

2013-2016 年擔任長榮交響樂團大提琴演奏團員。2018 年三月至七月擔任國家交響樂團樂季協演人員。2016 年起為中國浙江藝高文化創意有限公司「iartschool 愛藝術+」簽約藝術家。2018 年 12 月受哈爾濱音樂廳之邀，於星期日音樂會—音樂下午茶系列音樂會演出。2020 年與好友楊亦淨、黃意淳創立「跨樂鋼琴三重奏」。除定期舉辦個人獨奏會及室內樂音樂會外，亦經常受邀擔任評審，並致力於教育深耕工作，培育有志學琴的莘莘學子。

大提琴 | 蕭聿倩

曼哈頓音樂院大提琴演奏碩士

波士頓音樂院大提琴演奏學士

國內知名新生代大提琴家。習琴生涯中受許多知名大提琴家指導，音樂經驗及涵養極為豐富。2006 年赴美參加 Walnut Hill Music Festival，首次在海外展開演奏足跡。2007 年同時錄取波士頓音樂學院、密西根州立大學及舊金山音樂院，並於 2011 年錄取曼哈頓音樂學院攻讀碩士學位，在校期間亦極為活躍。返臺後積極參與各大樂團演出，並致力於音樂教育及推廣工作，音樂藍圖持續擴展於海內外。

鋼 琴 | 郭翔豪

臺灣屏東人。在臺灣接受完整音樂教育，就讀於國立臺灣藝術大學、台北市立大學及天主教輔仁大學。師事胡小萍教授、郭曉玲教授、陳泰成教授、謝欣容教授。於求學時期多次獲選於知名之大師班演奏。同時，亦熱切參與多場現代音樂發表以及器樂、聲樂、優律詩美、舞蹈等合作藝術演出。目前任教於多所音樂班兼任講座。現為新逸藝術合作鋼琴家。

2024 年 國家兩廳院演奏廳璇音雅集「傾聽臺灣意象—新臺灣音樂鋼琴作品發表」
國家兩廳院演奏廳璇音雅集「新臺灣音樂【繪聲·會影II】」
國家歌劇院小劇場「新逸星秀回歸音樂會—首席再起」

2023 年 國家兩廳院演奏廳璇音雅集「繪聲·會影—新臺灣音樂鋼琴作品發表」
高雄衛武營表演廳「璇音四十系列音樂會」
國家兩廳院演奏廳「璇音四十系列音樂會」
臺灣戲曲中心小表演廳「曲盟—臺灣 50 週年系列樂展III/室內樂音樂會」
國家兩廳院演奏廳「新逸星秀音樂會—琴歌綿綿 演·歌音樂會」

2022 年 國家兩廳院演奏廳璇音雅集「傾聽臺灣意象（二）—弦樂篇」

鋼琴 | 王大維

畢業於國立臺灣師範大學音樂系碩士班，目前任教於新北市立義學國中。主修鋼琴，大碩先後師事陳曉霽教授與葉綠娜教授。就學期間曾接受 Alfredo Oyagnez、陳必先、Konstantin Lifschitz、Aquiles Delle Vigne 等鋼琴家指導。2010 年獲得臺師大校內協奏曲比賽第一名，與臺師大管弦樂團同台演出 Schumann Piano Concerto in A Minor, op. 54。2011 年獲得「席慕德教授德文藝術歌曲獎學金」伴奏獎，2012 年獲選參加「臺灣師範大學音樂學系與上海音樂院師生鋼琴作品暨演奏交流音樂會」，赴上海演出。2014 年 3 月參與「絕對青春·痴狂貝多芬」、2017 年 8 月「向布拉姆斯致敬」、2019 年 8 月「向巴赫致敬」、2022 年 8 月「李斯特鋼琴藝術節」等系列音樂會演出，頗受好評。多次參與「璇音雅集」、臺灣作曲家聯盟「2019、2021 臺灣音樂作曲聯展」、「臺灣 50 周年系列樂展 III 室內樂音樂會」等當代音樂作品發表音樂會演出。