

## 紅樓劇場演職人員簡介

### 團員介紹

#### 張明雄 團長（胡琴. 擦弦樂首席） — 重度弱視

文化大學國樂系畢業，外表無異的他，言行舉止間，常讓外人誤以為他是個明眼人，但事實上，明雄的眼力，得加上放大鏡的輔助，和放大兩倍半的樂譜，才能夠吃力的看清出五線譜上的每一個音樂記號。國中時，就開始在音樂上嶄露頭角，先後在台灣省國樂組音樂比賽中獲得冠軍與亞軍，也曾在特殊才藝比賽中獲得第一名，此外，在運動方面，同樣頗有斬獲，曾兩度當選遠東暨南太平洋殘障運動會的鉛球國手，並獲得第三名的榮耀。

#### 簡銘佑（揚琴. 彈撥樂首席） — 弱視

文化大學國樂系畢業，適應各種環境，喜歡與人相處，有時活繃亂跳的像個大男孩，有時卻又沈穩安靜的像個中年男子。1987年，開始跟隨劉芳梅老師學習揚琴，1992年，擔任中國胡琴演奏家柑柏林教授台灣巡演中部地區揚琴伴奏，1995年代表中華民國參加國際特殊才藝節，並隨特殊才藝菁華團於歐洲宣慰僑胞，1997年，考入中國文化大學國樂系，跟隨當代揚琴名家李廷耀學習揚琴，對音樂的悟性及努力，因此即使是在有限的視力下，也仍有頗為傑出的表現。

#### 湯國保（胡琴） — 全盲

文化大學國樂系畢業，溫柔敦厚是他給別人最深刻的印象，國二時即獲得台中縣音樂比賽青少年組胡琴冠軍的殊榮，一路走來，胡琴在他每一個人生重要時刻均不曾缺席，甚至在國際特殊才藝協會舉辦的音樂比賽中拿到冠軍後，還曾代表中華民國至美國參賽，並獲得殘障音樂演奏家首獎的殊榮。

## 馮宏基（胡琴）— 全盲

文化大學音樂系畢業，個性敦厚開朗，一方面於愛盲基金會擔任有聲書製作之工作，一方面也持續在樂團中擔任要角，不僅在胡琴演奏上表現突出，也是樂團的低音大提琴手。

1995 至 2002 曾長期參與文建會、新聞局、法務部、校園、社團活動巡迴演出，1991 至 1997 擔任聾者同心國樂團低音提琴手，1995 至 2002 參與新寶島舞台劇、捷運下午茶等活動，擔任現場配樂與即性伴奏等工作。

## 吳進英（胡琴）— 全盲

生命的歷練讓他在待人處事上，像個親切的老大哥般，給人最溫暖的關懷。人生度過三十寒暑餘載的他，在從事音樂工作之餘仍須兼以按摩工作維持生活，但在為生計負責任的同時，他仍感謝上蒼用音樂為他開啟了人生新的窗口。

在他不時流露的淺淺笑靨中，我們感動的知道歲月的洗禮，是他生命義無反顧的流動，但藝術的光輝，將是他未來人生最堅定的導航。

## 朱英露（胡琴）— 弱視

文化大學音樂系畢業，自小由於先天白內障，導致弱視，經矯正後，能夠閱讀國字，且能書寫。十二歲時進入台中啟明學校國樂團，受周進成老師指導胡琴，83 年考上文化大學，主修南胡、事師黃春興、陳淑芬老師，副修鋼琴事師王明理老師、張美馨老師。自國中以來即參加各類台灣區音比賽，曾多次獲得優勝成績，79 年台中縣賽高胡成人組第一名。受到台南愛樂視障合唱團黃南海老師的鼓勵，目前也從事教育工作。

## 何永裕（大提琴）— 全盲

台灣藝術學院中國音樂系畢業，雖在團員中，是年紀較輕的一位，但在談吐中，透露出對事務獨到的見解。歷經中途失明的永裕，也曾徬徨沮喪過，但生命的厄運最終擊不倒這個有著堅強生命韌性的青年，憑著對音樂的執著，如今獨立走出自己的一片天。

## 吳美瑩（柳琴、中阮）— 弱視

文化大學音樂系畢業，曾於 1994 年，通過特殊才藝協會徵選，赴歐洲參加特殊才藝節，也曾入選台灣省琵琶獨奏比賽，深獲好評。在樂團中，除了擔任彈撥演奏，也負責樂團部分行政總務工作，每每利用公餘時間及有限視力，費力又耐心的將樂團事務做到最好，對事務的盡責態度令人動容。

## 吳美賢〔大阮、柳琴〕— 弱視

文化大學國樂系畢業，主修柳琴，師事賴月梅、林靜慧。年紀雖輕，但演出經驗豐富，曾於立法院議事廳，清水藝術中心、新舞台等多地演出，2001 年參加第九屆視障音樂節國樂比賽，獲得青少年組第一名。2005 年與呂家嫻於十方樂集聯合舉辦『雙丁一弓柳琴』個人獨奏會。

## 繆儀琳〔笛子、吹管組首席〕— 弱視

1984 年開始學習鋼琴，中學時開始接觸笛子，啟蒙於王森地老師，曾師事：陳中申、陳勝田、呂武恭老師，並多次赴大陸學習，受王次恆、曾永清、戴亞、張維良、李鎮、曲祥、詹永明、杜如松等老師指導，並曾學習民族聲樂，師事：謝琳《中央民族樂團一級演唱家》。

目前任教於網溪國小、福和國中、華岡藝校、三和國中音樂班、復興高中音樂班、國立戲曲專科學校、台中師院....等校。

## 周珊仔〔打擊〕— 肢障

畢業於文化大學國樂系，主修笛子，師事林恩緒、呂武恭、葉紅旗、吳宗憲老師，現就讀臺灣藝術大學表演藝術研究所，進修表演藝術之理論。於 2006 年參與台北市立東湖國民中學音樂教學實習，從事音樂教育工作。

## 王曉婷（琵琶）

文化大學國樂系畢業，主修琵琶由鄭聞欣老師啟蒙，先後師事、許克巍、王世榮。89年畢業於華岡藝校，在校期間曾參與多次校內外的樂團演出，91參加香港舉辦的龍生飛揚萬人青年音樂會。