

永無止境 Endless

創作編導 / 陳俊明

現任教於南台科技大學多媒體與遊戲發展系助理教授。早年從事平面繪畫創作，1997至1999年到美國進行創作進修，創作風格及媒材轉為多媒體以及裝置觀念藝術為主。回國後曾於華山藝文特區、新樂園藝術空間以及南海藝廊等另類藝術空間舉辦裝置藝術個人展演。並致力於發展跨領域創作，例如策劃新樂園跨領域藝術節，並積極聯合各國不同領域藝術家合作創作。2002年成立「水母漂集團」進行跨領域團隊創作，曾多次受邀於各重要藝術節中發表作品。2004年出版「未竟之路」創作專書，現為小亞細亞國際跨領域創作網絡成員。重要作品有2001「介」、2001「行進、差異、連結」、2002「滲透」、2004「天堂-未竟之路」、2005「人類動物園」、2006「明日世界—天堂海」「永無止境」等。

指體指導 演出 / Teerawat Mulvilai 提拉瓦特·姆維萊 (泰國)

Teerawat Mulvilai 的創作包括視覺、錄像、舞蹈到劇場導演皆有傑出的成果表現，從他過去的創作紀錄可以感受到他對當代藝術的多元發展與多方貢獻，他以視覺藝術家的背景在泰國成立 B-floor 肢體劇場，有豐富的創作發表外，更積極參與亞洲各國跨領域創作計畫，作品曾巡迴於韓國、日本、新加坡等國甚獲好評。

個人網站：<http://www.bfloortheatre.com>

演出 / 楊乃璇

國立台灣藝術大學舞蹈學系畢業。演出經歷 / 組合語言舞團<為著十萬元> <北極光>、台北藝術推廣協會廣場藝術節爆米花劇場合作作品<雙手 2>、體相舞蹈劇場李名正<石道姑的夢>、妳舞團俞孟君<花舞>、台北詩歌節 2005<zwei Kinder>、創作社音樂劇作品黎煥雄導演<一個音樂的旅程—幾米地下鐵>、台東劇團 19 週年劉亮廷導演<曹七巧>飾演老媽一角。

演出 / 廖苡晴

國立台北藝術大學舞蹈系畢業。演出經歷 / 2005 年組合語言舞團<為著十萬元>、體向舞蹈劇場<食道姑的夢>於兩廳院廣場藝術節、演出合創作品<雙手 2>於兩廳院廣場藝術節、三一舞團<三國演義>、三一舞團兒童舞蹈劇<小美人魚>、合創作品<雙手 2>入選兩廳院廣場藝術節、高雄城市芭蕾舞團點子鞋舞展、2004 年體向舞蹈劇場 城市系列之 I 93<城市·數據>、亞洲青年編舞營 演出顏鳳曦作品<魚>、新點子邀演演出周書毅作品<雙手>。

演出 / 楊博文

公立南港高中建築科畢業。喜歡嘗試多元學習發展及具有生命熱誠的高中應屆畢業生，並參與台北國際藝術村文化志工行列。

行政企劃 / 簡郁芸

大葉大學造形藝術系畢業。2003 年加入「水母漂集團」，參與台北國際藝術村「國際游泳池」創作計畫，2005 年參與「發生體」三人聯展，參與舞蹈空間主辦「明日世界—天堂海」舞台設計。

視覺設計 / 程祥

中原大學室內設計系畢業。2003 年加入「水母漂集團」，從台北國際藝術村「國際游泳池」的演出，「未竟之路」創作書擔任藝術編輯，參與舞蹈空間主辦「明日世界—天堂海」舞台設計。

主辦 水母漂集團

協辦 台北市文化基金會/台北國際藝術村 南台科技大學多媒體與遊戲發展科學系

贊助 國家藝術文化基金會 台北市文化局

特別感謝 志工們協助空間裝置製作 洪意晴、張家齊、游凱文、熊開明、陳穆萱、靳雅繁、邱詩芸、黃韻仔、李玲慧、陸聖雅、房佑霖、趙崇宇、林楷倫、何皓、陳承彥、林冠儀、宋昌駿、黃文蔚…及所有支持的朋友們。