

【課程表】

舞蹈工作坊（第一梯次）

對象:國中的舞蹈班學生或具現代舞經驗之國中生

時間：101年7月3日(二)~7月6日(五)，共四天

上課地點：國立東華大學原住民族學院舞蹈教室

時間	7/3 星期二	7/4 星期三	7/5 星期四	7/6 星期五
9：00~10：30		鄧肯技巧	鄧肯技巧	鄧肯技巧
10：40~12：10	(花蓮火車站接送)	鄧肯舞作練習	鄧肯舞作練習	鄧肯舞校師生作品欣賞
12：10~14：00	(花蓮火車站接送)	午餐、休息	午餐、休息	午餐、回家囉 (花蓮火車站接送)
14：00~15：30	鄧肯舞校課程及學生作品介紹	鄧肯舞作練習	鄧肯舞作練習	(花蓮火車站接送)
15：30~17：00	鄧肯技巧	即興創作課程	即興創作課程	
17：00~19：30	休息、晚餐時間	休息、晚餐時間	休息、晚餐時間	
19：30~21：30	晚會活動 (領隊帶領)	晚會活動 (領隊帶領)	鄧肯舞作表演	

舞蹈工作坊（第二梯次）

對象:高中生或高中以上的成人（無舞蹈經驗可）

時間：101年7月10日(二)~7月13日(五)，共四天

上課地點：國立東華大學原住民族學院舞蹈教室

時間	7/10 星期二	7/11 星期三	7/12 星期四	7/13 星期五
9：00~10：30		鄧肯技巧	鄧肯技巧	鄧肯技巧
10：40~12：10	(花蓮火車站接送)	鄧肯舞作練習	鄧肯舞作練習	鄧肯舞校師學生作品欣賞
12：10~14：00	(花蓮火車站接送)	午餐、休息	午餐、休息	午餐、回家囉 (花蓮火車站接送)
14：00~15：30	鄧肯舞校課程及學生作品介紹	鄧肯舞作練習	鄧肯舞作練習	(花蓮火車站接送)
15：30~17：00	鄧肯技巧	即興創作課程	即興創作課程	
17：00~19：30	休息、晚餐時間	休息、晚餐時間	休息、晚餐時間	
19：30~21：30	晚會活動	晚會活動	鄧肯舞作表演	

	(領隊帶領)	(領隊帶領)		
--	--------	--------	--	--

舞蹈治療

招收對象：十八歲以上、對舞蹈治療有興趣者

時間：101年7月7日(六)~7月9日(一)，共三天

人數：20人

上課地點：碧雲莊社區活動中心舞蹈教室

時間	7/7 星期六	7/8 星期日	7/9 星期一
9：00~10：30	鄧肯舞校的課程介紹及課程解說	肢體開發	肢體開發
10：40~12：10	肢體開發	動作分析	動作分析
12：10~14：00	午餐、休息	午餐、休息	午餐、休息
14：00~15：30	動作分析	舞蹈治療	舞蹈治療
15：30~17：00	舞蹈治療	分享與討論	分享與討論

【鄧肯舞蹈音樂學院簡介】

Duncan Centre Conservatory 鄧肯舞蹈音樂學院於 1931~1932 由 Elizabeth Duncan 所負責，第一代弟子 Jarmila Jeřábková 持續以鄧肯的理念做為教學的方向，在布拉格 Czechoslovakia 教育年輕弟子，Blažičková Eva 是鄧肯舞蹈音樂學院的第二代傳人，由她的老師公開指定傳承。Duncan Centre Conservatory 於 1992 由 Eva 成立並打下基礎，且納入於捷克政府公立的中學。

【師資介紹】

Dora Hostova

1995- 2001 在鄧肯舞蹈音樂學院接受訓練。

2002 年開始在鄧肯舞蹈音樂學院教授即興舞蹈及鄧肯技巧等課程，同時也是優秀的編舞者及舞者。

1995- 2001 she studied at the Duncan Centre Conservatory – contemporary dance and dance theatre. During the studies Dora got a scholarship at Rotterdamse Dansacademie in the Netherlands. Since

2002 she has been teaching improvisation and Duncan technique at the Duncan Centre Conservatory.
At the same time she has been working as a choreographer and dancer