

(B-1) 【演職人員（含編導及演出者）簡介表】

姓名	職稱	最高學歷 (如在學中請註明就讀年級)	主要經歷
陳淑卿	編舞者、舞者	畢業於台北藝術大學舞蹈研究所	創作作品包括：「車站慢慢」、「雕塑飛揚系列 I I 時光疊砌」、「浪漫舞蹈遇見搖滾樂手」、「時光」「新舞劇月光」、「浮生六記」、「深夜」、「相約下午茶 青春日記」「颱風板車」、「透室」「女性的聲音—松園藝術文化饗宴」等。
劉靜江	音樂設計	德國國立柏林藝術大學 UDK 作曲 文憑	作品多次入選現代音樂節，並持續創作與發表 -教育部人文藝術網音樂網策劃與製作 曾獲國際比賽獎項：德國國際室內樂作曲比賽「Günter Bialas」、德國長笛協會國際表演詮釋暨作曲比賽 義大利第二十二屆國際電子音樂作曲大賽「Luigi Russolo」
郭建豪	燈光設計	畢業於台灣藝術大學戲劇學系研 究所	多次擔任兩廳院音樂會燈光設計，並曾參與台北市民交響樂團、玉米雞劇團、台灣藝術大學戲劇學系及交通大學外文系畢業公演、婆娑舞集公演…等演出燈光設計。
陳俊綱	服裝設計		湛賞文化藝術工作坊負責人。曾經多次為婆娑舞集設計、製作演出服裝。
王振宇	影像設計	台南藝術大學音像紀錄研究所畢 業	現為影像工作者。作品曾獲高雄電影節「愛世代」短片徵選最佳紀錄片、台北縣電影藝術節國際學生影展金獅獎、勞工金像獎優選，並曾入圍第 33 屆金穗獎最佳學生作品。

姚譯婷	舞者	慈濟大學畢業	參與婆娑舞集「花蓮臺北•心靈姿態」「浪漫舞蹈遇見搖滾樂手」「車站空間漫漫行~鐵道記事」演出。臺北藝穗節「暗面」演出、羅德舞蹈團「捕夢人」巡演，演出經驗豐富。
黃麓霏	舞者	國立台灣體育大學研究所畢	參與婆娑舞集「浪漫舞蹈遇見搖滾樂手」「時光」、「車站慢慢」「青春日記」演出
劉筱君	舞者	大漢技術學院畢	婆娑舞集「車站空間漫漫行~鐵道記事」、「車站慢慢」「波麗路舞作」演出
曲芮瑩	舞者	東華大學四年級	
鍾芳庭	舞者	東華大學四年級	參與婆娑舞集「車站慢慢」、「波麗路舞作」演出
吳志宏	舞者	台南應用科技大學舞蹈系	參與婆娑舞集、「波麗路舞作」演出
陳躍昇	舞者	畢業於花蓮高工	參與婆娑舞集「車站慢慢」、「波麗路舞作」演出
游兆安	舞者		參與婆娑舞集、「波麗路舞作」演出