

三、新聞稿

2007 舞蹈節慶祝活動頒發第二十九屆舞蹈飛鳳獎

中華民國舞蹈學會邀您城市舞臺一起「舞動五月天」

新聞稿

為慶祝 2007 舞蹈節中華民國舞蹈學會將以「舞動五月天」為主題舉辦一系列推廣活動，特舉辦會員大會、中日舞蹈家座談會，並盛情邀請日本芭蕾舞協會的最高榮譽「日本舞蹈文化功勞賞」得主—加藤久邦老師發表專題演講「加藤風格式的精神舞蹈」，為我們做為絕佳的演繹示範。茲訂於五月五日晚上七點於城市舞臺將頒發第二十九屆舞蹈飛鳳獎，並邀請今年五位成就非凡的飛鳳獎得主--徐巧玲、劉明仁、李珮綺、張怡婷、秦澍以及今年特別增加的兩樣獎項，分別是李慧「舞蹈音樂創作獎」及鄧文斌「舞蹈影片導演獎」，並邀請了中國文藝獎舞蹈教學獎得主—冷靜等發表舞蹈作品並親自擔綱演出，精彩可期，盛況空前。尤其是陳麗莉老師將率團代表本會赴澳門參加慶祝五一勞動節晚會『燦民族耀濠江』，促進兩岸四地國際文化交流的特別節目，將台灣舞蹈在海外發光發熱。更榮幸的是今年創團屆滿五十年歷史的日本長崎「Kato Feeling Art Ballet」舞蹈團的知名舞者加藤久留美也將為大會帶來獨舞作品—「Free Japan Style」，團長加藤久邦與夫人加藤真知帶領十五位團員一起帶領大家帶動跳「We are the world」，為 2007 的舞蹈節的慶祝活動共襄盛舉，並劃下完美句點。演出門票四月二十五日起於城市舞臺免費備索，歡迎大家一起啟動舞蹈能量，舞動五月天。

中華民國舞蹈學會第二十九屆舞蹈飛鳳獎評選今年以「動能」為重點，評選出年輕、活躍舞台演出的舞蹈藝術工作者，五位獲獎者中有舞林的常勝軍、一路習舞過程中得獎無數、各類舞蹈比賽第一名總獎牌數的紀錄保持人--秦澍；橫跨演藝、表演藝術圈雙棲，堅持理想熱愛舞蹈的紅瓦舞蹈團團長--劉明仁；以及北京舞蹈學院民間舞系和芭蕾舞系優異成績畢業的跨系的舞蹈才女—李珮綺；教學經驗豐富，擁有英國皇家芭蕾舞合格註冊教師資格、中國民族民間舞蹈考級高級教師資格、英國舞蹈教師協會會員、美國 C.C.A 舞蹈協會會員等多項認證的徐巧玲；以有氧競技體操以及民族舞蹈見長的唐藝舞蹈團的張怡婷；

都是具有在舞蹈藝術演出、教學、創作豐沛能量的工作者。中華民國舞蹈學會理事長賴秀峰教授表示，2007 年以年輕、動能為考量，以得獎者的經歷為遴選標準之一，展現出對舞蹈的強大動能，並期待匯聚這一股能量，持續舞動台灣！

今年舞蹈節演出中有三個特別節目，一是陳麗莉老師將率團代表本會赴澳門參加慶祝五一勞動節晚會『燦民族耀濠江』，促進兩岸四地國際文化交流的特別節目；二是中國文藝協會舞蹈教學獎得主--冷靜的作品，最後則是創團有五十年歷史由加藤久邦領導的日本「Kato Feeling Art Ballet」舞團壓軸，由團員加藤久留美帶來的獨舞—「Free Japan Style」與加藤真知帶領所有團員們「We are the world」現場帶動跳。冷靜，更是台灣舞蹈藝術中十分出色突出工作者之一，去年與東方歌舞團首席舞者寶爾基相戀相知相惜多年後舞蹈聯姻，為台灣舞壇增添佳話一樁，今年兩人將為 2007 舞蹈節帶來雙人舞「卓瑪」，這也是冷靜在北京舞蹈學院求學時期的作品，也是兩人定情的作品，如今美眷佳偶再次詮釋這支作品更是動人心弦。

今年創團八月五日正式滿五十年的日本「Kato Feeling Art Ballet」舞團，團長加藤久邦說：「我所創作出來的「Kato」或「Feeling art ballet」，是大眾生活中的文化，讓接觸的人心靈能得到一點點的滋潤，溫暖每一個人的心頭，並說跳「Kato Feeling Art Ballet」永遠不會太遲，因為它會讓你的人生快樂，KATO 本著這樣的信念，推動感性創作舞。」

「Kato Feeling Art Ballet」是生活中的一部分，就像我們日常生活中的日用品一樣。其中加藤芭蕾所追求的是感性，超越形狀用肢體來表現心靈的言語，跳的人不僅是一位藝術舞者，更是一位充滿人間魅力的舞者。加藤老師不僅是是日本芭蕾舞協會的最高榮譽「日本舞蹈文化功勞賞」得主，亦擔任日本芭蕾協會九洲北支部常任事理及長崎文化創造委員會委員、長崎燈節舞蹈比賽審查委員長，擁有 15 位師資的專業舞蹈團，50 多個習舞文化教室。代表舞蹈作品有「長崎漫遊記」、「長崎龍之舞」以及獨創的「茶茶係節」系列。「Free Japan Style」是加藤久留美以加藤感性式的舞踏方式自創「加藤感性踢踏」獨特的風格。加藤久留美自幼拜師於加藤久邦習舞，而後又拜師中野兄弟學習舞蹈技巧 6 年，24 歲時正式參與「安藤創作芭蕾」的舞台劇演出。這支舞蹈作品就是加藤系舞蹈的最佳註腳。

「舞動五月天」的演出節目除了陳麗莉老師的海外表演、飛鳳獎得獎的作品、日本「Kato Feeling Art Ballet」舞團的創作以及 2007 全國舞蹈比賽的冠軍作品，一共有十五個節目，雖然未獲政府的補助支援，但中華民國舞蹈學會仍然為台灣舞蹈藝術推動，踏實的規劃執行每一個計畫，匯整舞蹈界的力量，期盼大家齊心齊力，發揮自己所長與能量，在屬於舞蹈人的節日裡，讓肢體發聲，把對舞台的熱情、舞蹈藝術的執著，充沛的展現出來、傳承下去。

演出門票四月二十五日起免費備索，演出資訊洽詢：

台北市城市舞台 Tel：(02) 2577-5931 # 264、265

中華民國舞蹈學會 Tel：(02)2704-9931