

演職人員（含編導及演出者）簡介表

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
吳思鋒	副團長	台灣觀光學院二技進修部觀光餐旅系畢	<p>柳春春劇社副團長、冉而山劇場成員。現專事文字工作、劇場策劃、書寫與製作。曾任東海岸文教基金會企劃、東海岸評論編輯、澳門藝穗節（2009，2011）駐節藝評人、澳門藝術節駐節藝評人（2013）、台北藝穗節看戲大隊（2011~2012），亦有劇場書寫發表於澳門季刊、文學刊物、< art plus (Taiwan)>、表演藝術評論台等。策展工作包括東岸表演藝術工作營（2009~2011）、2012澳門城市藝穗節「送海：海洋文化交流計畫」（與莫兆忠聯合策展）、2012「當城市發展以後」戲劇節（花蓮）、花蓮閱讀空間「時光1939」多項活動等。另曾任澳門足跡《境·遇》台灣巡演聯合監製。</p>
楊禮榕	劇團經理	台北藝術大學戲劇系碩士研究所	<p>楊禮榕/製作、行政、演員、打雜 柳春春劇社團員/帳篷劇團台灣海筆子成員/黃蝶南天舞蹈團成員/北藝大戲劇戲碩士班就學中。曾經演過《美麗2001》、《美麗2011》。人生目標是能在劇場和日常生活中使用同樣的標準和態度，在劇場中學習如何作為一個人，以及如何與他人、歷史和群體相處之道。曾參與過製作：2014黃蝶南天舞蹈團《幽靈馬戲團》、2013柳春春劇社《多話劇》、2012臺灣海筆子《黴菌市場》、2010新北市環境劇場藝術節等。</p>

鄭智源	編導	國立臺灣藝術大學戲劇系碩士研究所，2015	<p>以下僅列三年內，其他經歷詳見附件。•2015 心酸酸工作室《雜生少年》(林靖雁獨角戲)，平面設計。梗劇場《空氣人形》(莊郁芳導演)，平面設計。三缺一劇團《Lab II—穴居》(魏雋展導演)，平面設計。•2014 親愛的戲劇社《你的美麗島》，編劇、導演、平面設計。NICE HEART《体育時期》，編劇、導演、平面設計。親愛的戲劇社《貓與鼠》，編劇、導演、平面設計。國立臺灣藝術大學研究所畢業製作《吾子吾弟》(楊皓麟導演)，平面設計。華山藝文特區汽車劇團《李翌安→蔡詩韻→郭育圻→小萌→娃娃》，編劇、導演。牯嶺街小劇場-為你朗讀 II《為坐下的人唸一次繪本》，編劇、導演、平面設計。•2013 親愛的戲劇社《寂寞少年俱樂部》，編劇、導演、平面設計。親愛的戲劇社《打發時間》，編劇、導演、平面設計。臺大暑期劇展《窗明几淨》(黃俊諺導演)，平面設計。小劇場學校《昆西莫多》(林文尹導演)，節目單設計。</p>
鄭志忠	聯合製作人	台北市立士林高商夜間部肄業	<p>柳春春劇社現任駐團編導，曾為臨界點劇象錄劇團團員及行政(1989-1996)。主要演出作品有法國盲點劇團 (Theatre du Point Aveugle) — 《1949 if 6 was 9》《敲天堂之門》、臨界點劇象錄《日蓮—喃喃自語的島》《謝雪紅—一個隱藏於歷史背後的女人》《阿女-白色瑪格麗特》、莎士比亞的妹妹們的劇團 (Shakespeare's Wild Sisters Group) 《30P：不好讀》、創作社劇團《瘋狂場景》、河床劇團《彩虹工廠》、新</p>

			寶島視障者藝團《黑洞2》。身體氣象館（Body Phase Studio）Asia meets Asia《魯迅2008》《狂人日記》《夢難承6》。陳界仁（Chen Chieh-Jen）2012作品《幸福大廈I》。柳春春劇社《天倫夢覺：無言劇2012》
黃佩蔚	聯合製作人	國立台灣師範大學美術學系畢業	獨立藝術經理人、評論人、視覺設計，兼任策展及教學工作，現任每週看戲俱樂部責任編輯。2008-2010台北市文化基金會（台北電影節、台北藝術三節）專案行銷企劃、2012臺北藝穗節看戲大隊、2013澳門藝穗節駐節劇評人。2013竹圍工作室駐村經理。策展經歷：2011《第四屆臺北藝穗節》協同策展、2012《90x90的烏托邦》策展。近期補助經歷：2014國藝會第一屆評論人專案、當代藝術基金會視覺藝術人才自行進修補助計畫（2012韓國及2010上海）。
陳昱君	排練助理	國立臺灣藝術大學戲劇學系畢業,主修編劇、導演	曾於 牯嶺街小劇場 任職近兩年 擔任行政專員 編導演及編劇作品 2015 2015為你朗讀 IV 《柱》讀劇編導(當代歐陸劇本改編) 2014 露希爾的房間 奇想系列二 《完美世界》 2013 露希爾的房間 感覺劇場《夢遊時刻》(第13屆元智大學社區藝術節) 2012 露希爾的房間 奇想系列一 《如果沒有箱子》編導(第五屆台北藝穗節) 2012 露希爾的房間試作號《熱戀-Beat yourself》編導(第一屆匯川藝術節) 2011 臺藝大第38屆實驗劇展 《無路可出》導演 2010 臺藝大96級畢業製作《夢幻劇》導演、劇本改編(指導:耿一偉) 2010 臺藝大96級導一 《無路可出》片段呈現 導演(指導:傅裕惠) 2008 臺

			藝大96級大二班級展演 《出氣筒》導演
林育全	平面設計及攝影	國立臺北藝術大學劇場設計學系研究所，主修舞台設計	現任牯嶺街小劇場技術專員／自由接案，作品觸及劇場舞台／燈光、平面設計等。近期作品：燈光空間構成—王墨林x黑名單工作室《哈姆雷特機器詮釋學》、燈光設計—身體氣象館【樂之形音樂週】、《驅魔記》、《手作》、《EX!T 3》等，《斯卡覺醒 Let Ska Wake You Up》舞台燈光設計及技術統籌；舞台設計—創作社劇團《我的洋娃娃》、日本SCOT 利賀藝術節《二十七台分ノ棉花》、綠光劇團《求證 Proof》、交通大學外文系公演《The Mousetrap》等；技術統籌—【居所與他方：影像測量計劃】區秀詒個展、牯嶺街小劇場年度公演《Shapde 5.5》等；展場設計—牯嶺街小劇場十年檔案展。
林婉玉	影像紀錄	2010年國立交通大學應用藝術研究所碩士畢業，主修視覺傳達	2015《台北抽搖》任導演、攝影、剪輯。2014《2014年舞蹈旅行計劃》周先生與舞者們，任導演、攝影、剪輯。2013《2013年舞蹈旅行計劃》周先生與舞者們，任導演、攝影、剪輯。2013《南島盛豔之花》（短版），任剪輯。2013《記憶空的記憶》，任導演、攝影、剪輯。2012《心學期》，任副導、剪輯。2012《時間之旅》，任剪輯。2006《樂生活》，任導演，與許雅婷共同製作。
林靖雁	燈光設計	現國立新港藝術高級中學休學	柳春春劇社《刑場》《多話劇》舞監助理 王熙淳 《Project 957.4500225 & I》（惡童與我）執行舞監 杜文賦 《止》燈光設計／舞台監督 小劇場學校《惹內

			的女僕和她們的排練場》 燈光執行 梗劇場《空氣人形》 燈光設計／舞台監督
張依琳	演員	國立高雄海洋科技大學- 航運管理系	2016「作者和她的故事們」-小劇場學校 2015「無止境的旅程」-背包客劇團 2014「前方的風景」-水面上水面上 水面下劇團 2014 台北藝穗節「hi」-大硯劇團 2014 多多的夢想、善良的灰姑娘、 薛貝特的玩具店-蘋果兒童劇團 2013 熊偵探、萬聖秀、澳門美食節、 繪畫秀-小丑默劇團 2010 花博水上表演- 人力飛行劇團
陳子昕	演員	現就讀國立臺灣藝術大學戲劇系三年級	第十二屆全國青少年戲劇節淡江高中哈納比劇坊 《replay》演員 第十三屆全國青少年戲劇節淡江高中哈納比劇坊 《失焦》演員 國立臺灣藝術大學大學進修部102級班級展演 《妻子的記憶》演員 102級班級展演《醜男子》 攝影助理 102級班級展演《海葬》導演
何家妮	演員	朝陽科大幼兒保育學系	參與演出於大開劇團、偶偶劇團、逗點創意劇團、 身聲劇場、九歌、銀河谷音劇團.....等
王鈞	演員	私立輔仁大學織品服裝學系肄業	2012 - 第13屆全國青少年戲劇節_哈納比劇坊 《失焦》編劇 演員 平面設計 2011 - 第12屆全國青少年戲劇節_哈納比劇坊 《replay》演員
林易澄	顧問-文本	台灣大學歷史學研究所博士班	長期關注搖滾樂與實驗聲音作品， 音樂文字散見《破報》、《Gigs》等刊物， 並參與聲音詩組合「鬼唱詩班」。
黃大旺	顧問-音樂設計	淡江大學日文系畢	先天性塗鴉者、腦內異常放電者與表演者。 2002年開始從事噪音、即興演奏、說唱演出， 2004年赴日發展與進修，並與日本地下音樂、 噪音圈交流表演，並參加數張小廠牌的

			<p>實驗音樂合輯。2010年返台後，將2003年開始的「黑狼那卡西」系列表演作為現場表演的主軸。2011年與台北實驗音樂廠牌「旃陀羅唱片」創辦人張又升、攝影師陳藝堂合組聲音採樣與環境即興組合「民國百年」，以專輯《百戰天龍》獲2012年奧地利林茲 Ars Electronica 國際電子藝術節數位音樂與聲音藝術類榮譽獎，並於兩日後於德國柏林快閃演出那卡西版「The Final Countdown (Europe)」。</p> <p>在「旃陀羅工作室」名下為數齣劇場配樂。2011年於台北國際行為藝術節發表首件行為藝術，隔年獲邀參加王墨林、姚立群策畫《重見／建社會：表演》計畫，以及柳春春劇社《天倫夢覺：無言劇2012（王墨林導演）》主演，主持藝術家陳界仁《幸福大廈》片場跨年表演。2013年參演陳芯宜導演在《台北工廠》的劇情短片〈豬〉（共同導演：Jero Yun／韓），該片入選坎城「導演雙周 La quinzaine des realisateurs」上首映，並獲選為2013台北電影節的閉幕片。</p>
郭孟昕	票務執行	淡江大學法文系	<p>婆娑一日舞台《我願意按摩院》編導演 小劇場學校聯合公演、台北愛瑞月《春。祭》舞者 為你朗讀《城南夢——第一百一十三回》演員 台大同志之夜 拉子劇《剛剛好》演員 2012台北詩歌節 生活詩路跑 便利商店組《小小》／警局組《現代詩的拷問》演員 塔莉劇團 Tellus Theatre 《Six Characters in Search of an Author》as Leading Lady</p>
李湘陵	顧問-服裝設計	Brandeis University 劇場	近年服裝設計作品：2012

設計研究所碩士

《天倫夢覺：無言劇2012》
柳春春劇社《我用力大
叫，但沒有聲音》再現劇
團 2011《浮空投影》義大
遊樂世界《迷彩馬戲團》
再現劇團《神雕瞎侶之求
愛攻略》果陀劇場