

## 柳春春劇社劇團《美麗 2017》

### 演職員簡介

吳思鋒 /製作人

柳春春劇社團長，國際劇評人協會(IATC)台灣分會副理事長，澳門【劇場閱讀】副主編。2012年加入柳春春劇社。劇場書寫見於表演藝術評論台、《art plus (Taiwan)》、《牯嶺街小劇場文化報》、《PAR 表演藝術》等。

沈敏惠 /協同製作人

中國文化大學戲劇學系講師。國家兩廳院、臺中歌劇院、臺北表演藝術中心、各縣市文化局處等藝文補助計畫評審評議委員。表演藝術聯盟編輯出版《演出製作新鮮人手冊》作者。

鄭志忠 /編導

柳春春劇社駐團編導(1997-至今)，臨界點劇象錄劇團團員(1989-1996)。演出作品包括：新寶島視障者藝團《黑洞2》，身體氣象館 Asia meets Asia 《魯迅 2008》、《狂人日記》、《夢難承 6》，陳界仁 2012 作品《幸福大廈 I》，柳春春劇社《天倫夢覺：無言劇 2012》，莫比斯圓環公社《九面美烈達》，第十屆第六種官能表演藝術祭《關於生之重力的間奏式》。編導作品包括：柳春春劇社《光明之路三部曲之序曲 變態》、《春天》、《美麗》各版、《無言劇》各版、《純色》、《刑場》、《惡童》、王熙淳製作《Project 957.4500225& I》。

詹凱安 /演員

演出作品：柳春春劇社劇團《惡童》、莫比斯圓環創作公社《夢外之境》、第 10 屆台北藝穗節《捨。得》、澳門足跡 X 窮劇場《大世界娛樂場 II》、澳門足跡《無處的你，不在的我》、身體氣象館《2014 為你朗讀 II》-《主耶穌請快來》、小劇場學校《眾神喧嘩》、《寄生》、《昆西莫多》等作品。

劉馨鴻 /演員

台中清水人，1996 年生。麥寮高中華德福實驗班畢業，現就讀中國文化大學戲劇系四年級。中國文化大學戲劇系 52 屆學年公演《群盲》排助、柳春春劇社《惡童》排練助理。

區秀詒 /舞台影像設計

畢業自中國文化大學戲劇系，舊金山藝術學院 (San Francisco Art Institute) 電影研究所。作品曾在柏林 HKW、曼谷文化與藝術中心 (BACC)、上海外灘美術館、新加坡國際電影節、韓國首爾國際實驗電影節、曼谷實驗電影節、台灣國際紀錄片雙年展、牯嶺街國際小劇場藝術節等展覽與電影節發表。現任吉隆坡「亞答屋 84 號圖書館」(Rumah Attap Library and Collective) 共同創辦人之一。

林婉玉 /宣傳影片、影像紀錄

獨立影像工作者，從事紀錄片、影像設計相關。多與聲音藝術表演者、編舞

者、劇場工作者合作。合作對象包含周先生與舞者們、狠主流多媒體工作室、旃陀羅唱片等等。她對於小眾藝術文化特別關心，作品多探討不同生命活著的價值。近作《台北抽搖》獲 105 年度台北電影節評審團特別獎。

#### 鄒雅荃 / 舞台監督

國立臺北藝術大學劇場設計學系碩士，現為劇場暨教育工作者。「自然而然劇團」創辦人之一，遊走於舞台表演和技術劇場雙重領域，表演及燈光設計作品常見於各非典型空間演出。近期燈光設計作品包括：海筆子 TENT16-18 帳篷劇《七日而渾沌死》，黃蝶南天伎藝眾《樂生中元祭》，台北小花劇團《無眠》等。

#### 楊禮榕 / 執行製作

臺北藝術大學戲劇戲碩士，柳春春劇社團員，帳篷劇團台灣海筆子成員，玉米雞劇團行政。柳春春劇社《美麗 2001》、《美麗 2011》演員。曾參與過 2016 《七日而渾沌死》、2013 《霉菌市場默示錄》、2013 柳春春劇社《多話劇》、2012 臺灣海筆子《黴菌市場》、2010 新北市環境劇場藝術節等製作。