

新聞稿

關美館「ONE PIECE ROOM」系列展覽本次邀來自創台灣特有的嬉謔悲情風格的「台客藝術家」吳天章呈現近年力作「變」；由陳曉朋與游孟書共同策劃的「我的澳大利亞」，邀請十一位澳洲當代藝術家就澳洲獨特的文化、社會議題，以繪畫、攝影、裝置、錄像等創作來詮釋藝術家對於澳洲文化經驗的觀察與見解。更有 2011 第九屆台新獎首獎得主周育正衍生於《東亞照明》的概念帶來最新作品「虹牌油漆」、擅長以水管進行裝置創作的蔡坤霖個展「音鄉」、獲北美獎優選肯定的王建浩個展「生活指南」、以及持續以前衛錄像藝術創作而受各界肯定的廖祈羽帶來最新系列作品「Twinkle」，多位備受矚目青年藝術家 6 檔精彩展覽，七月齊聚關渡美術館熱鬧非凡。

展覽介紹

藉由在 2008 年南海藝廊的一次個展而開啟了關於塑膠管這一材質的創作研究，本系列作品主要是用來探究塑膠管與聲音之間的關係。

在此，塑膠管的管狀空間被視為是一種共振腔，聲音在通過曲折蜿蜒的管狀空間時將產生形變，也就是說腔體的造型將會改變聲音。

因此塑膠管的視覺語言除了用來重新詮釋做為建材的實用性之外，同時還被賦予了改變聲音造型的可能。

此次展覽的作品為 08 年至今對於聲音與塑膠管之間的創作，聲音來源則多為現場收音或是錄音的方式，再透過電子媒體置入塑膠管內，經由管內的路徑（封閉或是開放）來改變原來的聲音。