

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）： 孟加拉第三屆複式學門藝術展—人類生態與藝術 （英文）： 3 rd Multidisciplinary Art Show 2017- Human Ecology & Art
	網站： https://m.facebook.com/santaranart/
	主辦單位（中文）： 聖塔拿藝術組織 （英文）： Santaran Art Organization
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	機構/舞團名稱（中文）： 聖塔拿藝術組織 （英文）： Santaran Art Organization
	網站： http://www.santaranart.org/
	※二、活動期程
※三、活動地區	(1) 孟加拉吉大港市 (2)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況) (約 400 字)	<p>「孟加拉第三屆複式學門藝術展」是聖塔拿藝術組織歷年來所舉辦的藝術活動當中最盛大的藝術展，不僅因為包含多類別的視覺藝術類型之外，也邀請國際藝術家共同參與盛會，2011 年舉辦第一屆，有眾多專業藝術家、電影製作人、音樂家與表演藝術家共同參與，第二屆於 2013 年舉辦，而 2017 年的展覽為第三屆以「人類生態與藝術」為主軸，重點將著重在人與自然、社會與環境之間的關係，關注人類生態與功能主義之間的關係，從生態學擴大到人類思維，思考全球並於在地有所行動，從人類的價值觀、經濟財富、生活方式、資源利用與過度浪費等議題來思考物質和環境的相互影響，這些互相影響的性質是個生態研究課題，在現代的社會中相當重要。</p> <p>以此國際交流藝術展演活動來展開不同藝術領域之間的交流與平台，並將以非營利組織與藝術家自營的藝術創作單位為主要共同進行交流對話，期望透過藝術來重新激發一些生活中的討論與現象，幫助我們認識到新的社會關係並恢復聯繫。</p>

※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：吉大港美術學院 Artists Rashid Chowdhury 藝廊 （英文）：Artist Rashid Chowdhuri Art Gallery, Institute of Fine Arts, University of Chittagong		
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 吉大港大學美術學院 Artists Rashid Chowdhury 藝廊（可以使用空間包含藝廊、樓梯間、與藝廊外戶外空間）		
	場地網址： http://admission.eis.cu.ac.bd/ http://www.cu.ac.bd/		
※六、檢附場地照片 （含室內、室外，至少兩張）			
			
※七、主辦單位/機構 聯絡方式	聯絡人	Monjur Ahmed	電話 +880 1852-367274
	e-mail	monjuart@gmail.com	
	地址	4000 Chittagong 91, Amir Hossain Dovash Road	

※八、主辦單位簡介

主持人曼如·阿美 (Manjur Ahmed) 是聖塔拿藝術組織的藝術總監暨負責人，自己本身也是一位專業的藝術創作者與吉大港大學美術學院的教授，對於推動孟加拉當地的藝術活動有豐富的經驗與成果，創立聖塔拿藝術組織來推動孟加拉的當代藝術發展，這次選在吉大港舉辦展覽也是因為大部份來自聖塔拿藝術組織的主要成員都是來自吉大港，因此意圖將當代藝術帶回家鄉展演。

「孟加拉第三屆複式學門藝術展」是由聖塔拿藝術組織 (Santaran Art Organization) 與吉大港藝術學院共同辦理的展演活動，也是聖塔拿藝術組織歷年來所舉辦的藝術活動當中最盛大的藝術展，不僅包含多類別的視覺藝術類型之外，也邀請國際藝術家共同參與盛會，2011年舉辦第一屆，有眾多專業藝術家、電影製作人、音樂家與表演藝術家共同參與，第二屆於2013年舉辦。而這次為第三屆以「人類生態與藝術」做為主軸的展演，重點將著重在人與自然、社會與環境之間的關係，關注人類生態與功能主義之間的關係，從生態學擴大到人類思維，思考全球並於在地有所行動，從人類的價值觀、經濟財富、生活方式、資源利用與過度浪費等議題來思考物質和環境的相互影響，這些互相影響的性質是個生態研究課題，在現代的社會中相當重要。以此國際交流藝術展演活動來展開不同藝術領域之間的交流與平台，並將以非營利組織與藝術家自營的藝術創作單位為主要共同進行交流對話，期望透過藝術來重新激發一些生活中的討論與現象，幫助我們認識到新的社會關係並恢復聯繫。