

實際展出作品明細表

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質	裝裱或展出方式	定價	是否為第一次公開展出	是否售出
1	蔡坤霖	大屯山覽勝	2016	46×180cm(未框)	廣興紙、水性印墨	鋁框		否	
2	蔡坤霖	秋吉台行旅圖	2016	46×180cm(未框)	廣興紙、水性印墨	鋁框		否	
3	蔡坤霖	山海港都	2019	46×180cm(未框)	廣興紙、水性印墨	鋁框		是	
4	蔡坤霖	半月沉江府城遊	2019	52×210cm(未框)	廣興紙、水性印墨	鋁框		是	
5	蔡坤霖	天神坂上見吉田	2019	50.5×187cm(未框)	廣興紙、水性印墨	鋁框		是	
6	蔡坤霖	秋吉台	2016	41×36×36cm	木、水性印墨	台座		否	
7	蔡坤霖	大屯山	2016	13×55×36cm	木、水性印墨	台座		否	
8	蔡坤霖	虎仔山	2019	16.5×55.5×45.5cm	木、水性印墨	台座		是	
9	蔡坤霖	鷺嶺	2019	12×75×57cm	木、水性印墨	台座		是	
10	蔡坤霖	天神山	2019	16×53×50cm	木、水性印墨	台座		是	
11	蔡坤霖	北海石門	2019	32.7×54.7cm(未框)	紙、水性印墨	鋁框		是	
12	蔡坤霖	長登銅山	2019	29×37cm(未框)	紙、水性印墨	鋁框		是	
13	蔡坤霖	虎仔山	2019	40×51cm(未框)	紙、水性印墨	鋁框		是	
14	蔡坤霖	寧南門	2019	44.5×55cm(未框)	紙、水性印墨	鋁框		是	
15	蔡坤霖	石川大丸山	2019	55×52cm(未框)	紙、水性印墨	鋁框		是	
16	蔡坤霖	來自遠方的聲音 - 京都	2014	41×36×36cm	硬質塑膠管、聲音裝置、清水模、聲音來源：京都水琴窟	台座		否	

