

國際文化交流報告表

視覺藝術 駐地創作 - 中之條雙年展

駐地單位名稱 (中文)	中之條雙年展
駐地單位名稱 (英文)	
參加方式	機構邀請
駐地單位聯絡人	
駐地單位連絡電話	
駐地單位E-MAIL	
駐地單位聯絡地址	
活動網站	https://nakanojo-biennale.com/2025/
駐地活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>關於中之條雙年展</p> <p>中之條雙年展是於日本群馬縣中之條町舉辦的國際現代藝術祭。該藝術祭於2006年由藝術家主導創立，並於2007年舉辦第一屆。自此以來，它的發展歷程可說是藝術家與中之條町居民共同耕耘出孕育新事物的土壤，並在一屆又一屆的合作中逐步培養起深厚的關係，建立起以「中之條町」這個地方為核心的文化藝術基礎。中之條町的特色在於四周被雄偉山脈所環繞的地形、被列入《拉姆薩公約》的濕地、蠶絲與天蠶的養殖文化、溫泉文化、以及各地區傳承至今的民俗活動與祭典。這些多變的地形與氣候，交織出豐富而美麗的里山文化。將迎來第十屆的「中之條雙年展2025」，將呈現來自日本國內外的多領域藝術家，帶來具創造性與革新性的各類展示、劇場、表演等多元形式的藝術表現。</p> <p>山村地區中現代藝術的魅力</p> <p>藝術家離開日常生活的居所，進行創作與研究活動，這被稱為「藝術家駐村」(Artist-in-Residence)。參加中之條雙年展的多數藝術家，都是從在中之條町的駐留開始他們的創作。在居住與生活的過程中，他們與當地居民每日交流，傾聽有關展覽場地及其周邊歷史的故事，親身感受土地的氣息與質感，進而展開創作。正因如此，許多「唯此地方能誕生」的作品在此孕育而成。</p>