

財團法人國家文化藝術基金會

九十五年度第一期文化資產類-調查與研究成果報告

高雄縣客家地區鸞堂與鸞書文學之研究

目次

壹、緒論	1
一、計畫緣起與目的	1
二、相關文獻之回顧	3
三、研究方法、步驟與概念	12
四、研究範圍與架構	16
五、預期完成之工作項目、具體成果及效益	17
貳、高雄縣客家地區鸞堂的發展與社會功能.....	19
一、高雄縣客家地區鸞堂日治時期及戰後的發展.....	19
二、三教合一的思想觀念.....	22
三、鸞堂儒宗神教的社會功能.....	24
參、高雄縣客家地區鸞堂調查.....	31
一、美濃鎮瀾濃廣善堂	31
二、美濃鎮龍肚廣化堂	40
三、美濃鎮廣林聖化宮	46

四、美濃鎮廣興善化堂	49
五、美濃鎮中壇庄善誘堂	53
六、美濃鎮南隆輔天五穀宮	55
七、杉林鄉月眉樂善堂	60
八、六龜鄉新威庄勸善堂	65
九、旗山鎮圓潭福安庄宣化堂	71
肆、廣善堂鸞書的文學意涵	74
一、廣善堂的扶鸞鸞書	75
二、廣善堂的儒教傳承與文教宣揚	84
三、文學的起點地方的信仰中心	88
伍、鸞書的文學形式與結構	93
一、鸞書與地方社會控制.....	93
二、《覺夢真機》、《妙化新篇》的思想內容...	95
三、地方鸞書文學形式	101
四、鸞書的敘事體裁結構	109
陸、結論	115
柒、參考書目	119
附圖	123